

Still wie die Nacht

(Altdeutsches Liebeslied)

Carl Bohm

ANTON

Tranquillo, ma non troppo lento

p *mf*

a tempo

Still wie die Nacht, tief wie das Meer

Still wie die Nacht, wie die Nacht, wie das Meer

Still wie die Nacht, wie das Meer

a tempo

p *mf*

a tempo

soll Lie - be sein!

rall.

a tempo

p

Tranquillo, ma sempre più a più crescendo e animato

Still wie die Nacht und tief wie das Meer.

Still wie die Nacht, wie die Nacht und tief wie das Meer, wie das Meer

Still wie die Nacht, wie die Nacht und tief wie das Meer



Tranquillo, ma sempre più a più crescendo e animato



soll deine Liebe, deine Liebe sein,

rall.



soll deine Liebe sein!

pp *rall. a tempo*



soll deine Liebe sein!

pp *rall. a tempo*



mf Wenn du mich
 Wenn mich
 Wenn mich

poco rall. *a tempo*

liebst, so wie ich dich *p* will ich dein
 liebst, du mich liebst, so wie will ich dein,
 liebst, so wie ich, will ich dein

rall. ei - - - gen *f animato* Heiß wie der Stahl, wie der Stahl und
 will ich dein ei - - - gen Heiß wie der Stahl und

ei - - - gen sein. *a tempo* *f animato* Heiß wie der Stahl und

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of three systems of staves. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in German. Performance markings such as *mf*, *poco rall.*, *a tempo*, *p*, and *f animato* are placed throughout the score. A large, diagonal watermark reading 'PROBEPARTITUR' is overlaid on the entire page.

fest wie der Stein, wie der Stein, ——— soll dei - ne Lie - be, dei - ne
fest wie der Stein, ——— soll dei - ne Lie - be, dei - ne
fest wie der Stein, ——— ja so soll dei - ne Lie - be, dei - ne

ff

Lie - - - be sein, ——— soll dei - ne Lie - - - be
soll dei - ne Lie - be
rall.

a tempo *rall.*
sein, ——— soll dei - ne Lie - - - be sein. ———
sein, *f* soll dei - ne, soll dei - ne Lie - be sein. ———

rall.

HRH