

Sing ein Lied, wenn Du mal traurig bist

Chanson-Foxtrott

Text und Musik
Ralph Maria Siegel

Bearbeitung
für Frauenchor und Klavier
GUS ANTON

Bestell-Nr. 00680/96

Sing ein Lied, wenn du mal traurig bist

Chanson und Foxtrot

Text u. Musik: Maria Siegel

Chorleiter: Gus Anton

Beschwingt

Sporan

Alt

Klavier

The introduction consists of three staves. The Soprano and Alto staves are in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The piano part begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

VERSE

mf

Ich ha-be ei - ne Me - di - die hilft für je - den Schmerz
Kommst du zu spät zum Stell - dich - und dei - ne Braut ist fort,

mf

si - ... As - pe - rin - und Bal - dri - an fürs Herz, fürs Herz!
dir kein Är - ger sein, sa - ge kein bö - ses Wort, kein Wort!

The verse is written for Soprano, Alto, and Piano. It features a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are: "Ich ha-be ei - ne Me - di - die hilft für je - den Schmerz / Kommst du zu spät zum Stell - dich - und dei - ne Braut ist fort," and "si - ... As - pe - rin - und Bal - dri - an fürs Herz, fürs Herz! / dir kein Är - ger sein, sa - ge kein bö - ses Wort, kein Wort!". The piano accompaniment includes triplets in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Ich hab' sie Tag und Nacht bei mir, sie ko - stet gar kein Geld
 Schreibt dei - ne Wir - tin dir per Brief, daß du jetzt zah - len mußt,

und ich glau - be, daß sie dir ³ben - so gut ge - fällt!
 hän - ge nicht den Kopf zu tief, o - der nur un - be - wußt!

³ gut ge - fällt, ge - fällt!
³ un - be - wußt, be - wußt!

Weißt du nicht mehr aus noch ein, dann sei ein Mann der Tat,
 Je - d - mal faß be gut ge - launt, sei im - mer auf - ge - kratzt,

laß al - len Kum - mer Kum - mer sein, mer - ke dir den gu - te Sing ein
 la - che und zeig dich nicht er - staunt, wenn dir auch der Kra - pfer!

cresc. *marcato*

REFRAIN

mf
 Lied, wenn du mal tra - rig bist, sing ein Lied, wenn ein Mäd - del küßt, sing ein Lied, weil du dann
mf

mf

leicht ver - geß - en - la la la la la. Sing ein Lied, dann lacht der Son - nen - schein, sing ein
 Du
 Du

Lied, dann bist du nicht al-lein, sing ein Lied, und du wirst glück-lich sein, Tra-la-la la la

Du Du *f*

Du Du

la. der nichts an-dres kann?"

Wenn auch die Leu-te fra-gen:

Mußt du als sa-gen: "Nun zum Trotz fang ich noch mal von vor-ne an!" Sing ein

mf

Lied, wenn du mal trau - rig bist, sing ein Lied, wenn dich kein Mä - del sing ein
Du Du
Du Du



Lied, weil du dann leicht ver - gift. Tra - la la la, tra - la - la la la,
Du Du



tra - la la la la. Tra - la! la. Tra - la!

