

Mit der Troika in die große Stadt

Für Frauenchor mit Klavier
nach einer russischen Volksweise

Text und Musik:
Gus Anton

f

mf

mf

Klavier

Sopran I, 2

Alt I, 2

Klavier

Lau - fe Pfü - chen, lauf ge -

schwin - ge schwind, wo die jun - gen Bur - schen.

schwind,

sind.

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with the word "sind." followed by a long note. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords.

Mit der Troi-ka in die gro- ße Stadt, gro- ße Stadt,

Schellen

The second system continues the musical score. It includes a vocal line with the lyrics "Mit der Troi-ka in die gro- ße Stadt, gro- ße Stadt,". Below the vocal line is a part for "Schellen" (bells), represented by a staff with 'x' marks indicating rhythmic patterns. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note bass line and chordal accompaniment in the treble.

lau - fe Pferd-chen lauf ge - schwind, lauf ge - schwind. Mit der Troi-ka in die

The third system of the musical score features the vocal line with the lyrics "lau - fe Pferd-chen lauf ge - schwind, lauf ge - schwind. Mit der Troi-ka in die". The piano accompaniment remains consistent with the previous systems, providing a rhythmic and harmonic foundation for the vocal melody.

gro - ße Stadt, gro - ße Stadt, wo die



jun - gen Bur - schen sind, Bur - schen sind.



mf Lau fe Pferd - chen lauf ge - schwind, lau - fe,



Probepartitur

Pferd - chen wie der Wind — Hey ihr Bur - schen
Küs - sen, tan - zen


groß und klein — will bald es bei ei sein... Mit der
durch die Nacht. weil es Fe de macht. *f*

Troi - ka in die gro - ße Stadt,
gro - ße Stadt.

Probepartitur

lau - fe Pferd - chen, lauf ge - schwind. Mit der Troi - ka in die gro - ße

Ah lauf ge - schwind.



Stadt, gro - ße Stadt, wo die Bur - schen sind.

Ah!



mf U - ber Stock und Stein lauf ge - schwind, lau - fe
mf Lau - fe Pferd - chen, lauf ge - schwind, lau - fe



Pferd - chen wie der Wind. — Tanz mit euch die
Pferd - chen wie der Wind. — Hey ihr Bur - schen

gan - ze Nacht, bis der Tag wach. Mit der
groß und klein, — will bald br... sein.

Troi - ka in gro - ße Stadt, gro - ße Stadt, lau - fe

Probepartitur

Pfer-chen, laufe - schwind, lauf ge - schwind. Mit der Troi-ka in die gro - ße



Stadt, gro - ße Stadt, wo die jun - gen Bur-schen



sind, Bur - s sind. Lau - fe Pferd - chen, lau - fe



Probepartitur

Pferd - chen, Pferd - chen lauf ge - schwind
ja lauf ge - schwind.



wo die jun - gen Bur - schen, die jun - gen
Widerh. dim. bis Schluß



Bur - schen sind. sind.



Probepartitur