

Felix Mendelssohn-Bartholdy

# Sei stille dem Herrn

aus: "Elias"  
für Frauenchor mit Begleitung

Bearbeitung: Gus Anton

Andantino

Sopran 1, 2

Alt 1, 2

Klavier

pp

Sei stil - le dem Herrn, un - te auf ihn, der wird dir  
ge - ben, was dein Herz wünscht, sei stil - le dem Herrn, und war - te auf

**Probepartitur**

ihn, der wird dir ge - ben, was dein Herz wünscht, der wird dir

ge - ben, was dein Herz wünscht. Bei ihm deine We - ge und hof - fe auf

cresc.

ihn, sieh ihm deine We - ge und hof - fe auf ihn. Steh ab vom

Zorn und lass den Grimm. *p* Sei stil - le dem Herrn und war - te auf  
ihn, war - te auf ihn! *p* Sei stil - le dem Herrn und war - te auf  
ihn, der wird dir ge - ben, was dein Herz wünscht, der wird dir  
cresc.

**Proberpartitur**

This image shows a musical score for a vocal piece, likely a chorale prelude or cantata movement. The music is written for two voices (SATB) and piano, with three staves per system. The key signature is A major (three sharps). The vocal parts enter sequentially, starting with the bass, followed by the tenor, then the alto, and finally the soprano. The piano part provides harmonic support and rhythmic patterns. Large, bold, black text 'Proberpartitur' is overlaid diagonally across the score, indicating it is a sample or trial version. The lyrics are in German, referring to the psalm 'Sei still, mein Leid' (Be still, my soul). The score includes dynamic markings like *p* (piano) and cresc. (crescendo), and various performance instructions such as 'Sei stil - le' (be still) and 'wünsc'ht' (wishes).

p  
ge - ben, was dein Herz wünscht, der wird dir ge - ben was dein Herz

p  
sf

wünscht. p Sei stil - le dem sei stil - le dem

pp

Herrn un - var - te, und war - te auf ihn.

p

cresc. pp