

Hermann Brandt

Soll ich euch ein Liedchen singen?

Vom Rhein und vom Wein

für Gemischten Chor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

01974/16

© Anton-Verlag, Gummersbach

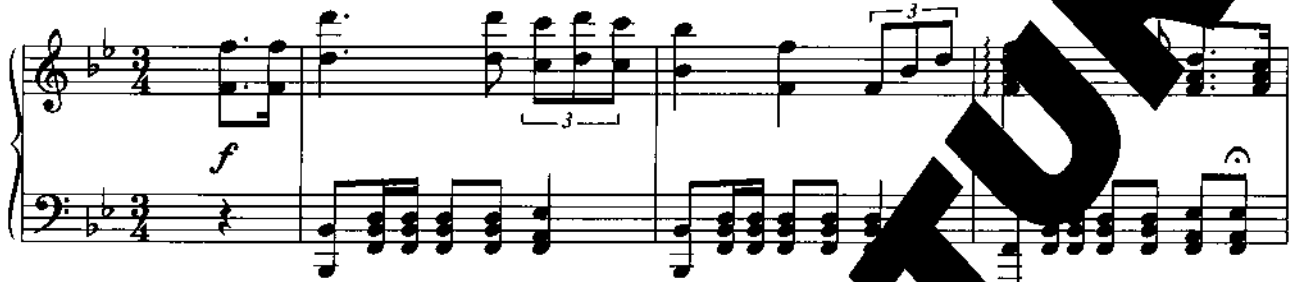
Soll ich euch ein Liedchen singen?

(vom Rhein und vom Wein)

für Gemischten Chor und Klavier

von Brandt
Anton

Klavier



f

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass staff in 3/4 time with a key signature of one flat. The music includes a forte dynamic marking and a triplet of eighth notes.

5

mf

1. Soll ich euch ein Lied - chen sin - gen von der Lie - be, von dem
treu und wahr - haft lie - ei - ne Jung - frau, schmuck und
stark und feu - rig trin - ke muß ein ech - ter deut - scher



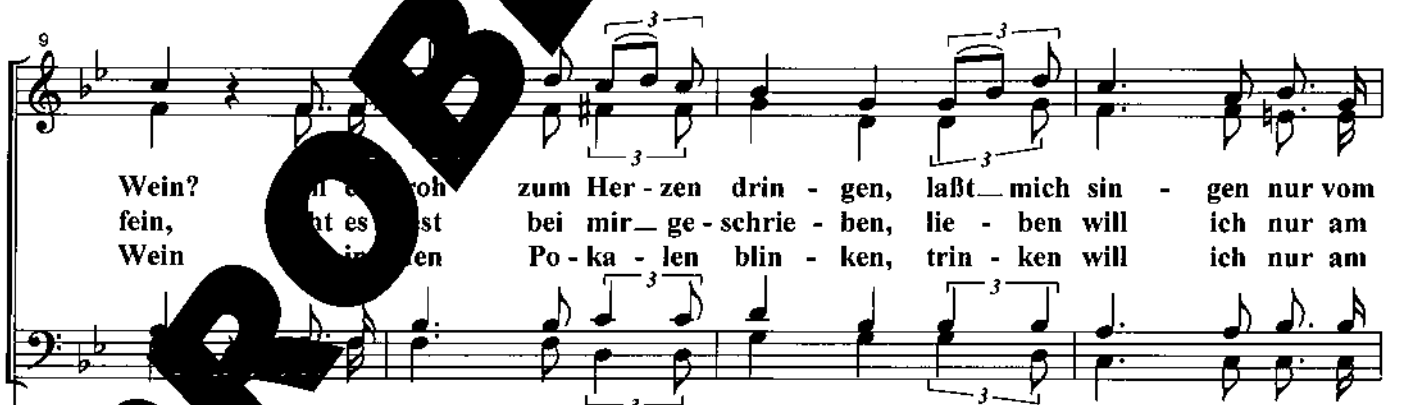
Musical notation for the first system, including vocal lines and piano accompaniment. The vocal line starts with a mezzo-forte dynamic marking. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes.



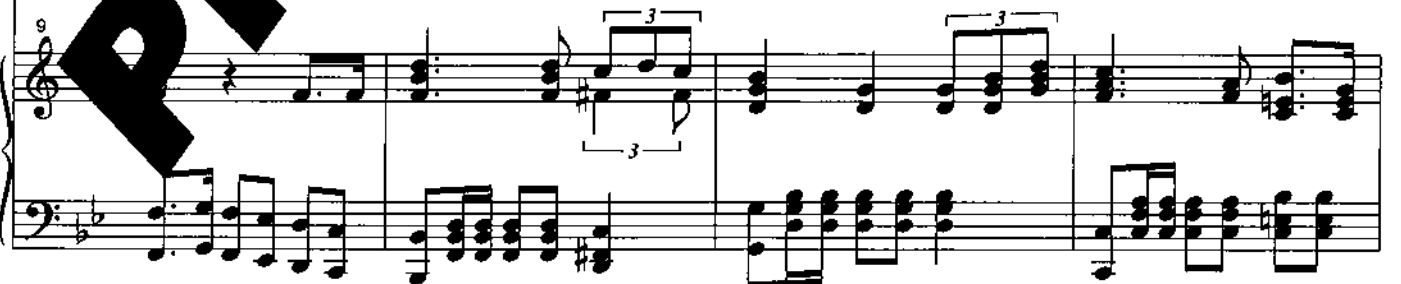
Musical notation for the piano accompaniment in the second system, showing the continuation of the piano part with a triplet of eighth notes.

9

Wein? in ein roh zum Her - zen drin - gen, laßt mich sin - gen nur vom
fein, ht es ist bei mir - ge - schrie - ben, lie - ben will ich nur am
Wein in den Po - ka - len blin - ken, trin - ken will ich nur am



Musical notation for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes.



Musical notation for the piano accompaniment in the fourth system, showing the continuation of the piano part with a triplet of eighth notes.

13

Rhein, laßt mich sin - gen nur vom Rhein. *p* *vi - schen*
 Rhein, lie - ben will ich nur am Rhein. *den*
 Rhein, trin - ken will ich nur am Rhein. *die*

16

sei - nen gold' - nen Re - ben, f der Ber - ge stei - len
 Mäd - chen, bei den Frau - en man ew - ge Treu - e
 al - ten Freun - de tran - den Tä - lern, auf den

19

Höh'n, da er - wacht ein neu - es Le - ben, nur am
 seh'n, dar - um sag' ich voll Ver - trau - en: nur am
 Höh'n, bis sie still zu Bo - de san - ken, nur am

22

Rhein, da singt sich's schön, da er - wacht ein - es
 Rhein, da liebt sich's schön, dar - um sag' i - Ver-
 Rhein, da trinkt sich's schön, bis sie still i - de

22

25

Le - ben, nur am Rhein, singt sich's schön. Da er -
 trau - en: nur am Rhein, da liebt sich's schön. Da - rum
 san - ken, nur am Rhein, trinkt sich's schön. Bis sie

25

28

wacht e - neu - Le - ben, nur am Rhein, da soll es sein. 2. Soll ich
 sag' ich soll - trau - en, nur am Rhein, da soll es sein. 3. Soll ich
 still zu - en san - ken, nur am Rhein, da kann es sein!

1./2. 3.

mf

1./2. 3.

p