

Emil Waldteufel

# **Schön ist die Freude am Leben**

nach dem „Estudiantina-Walzer“

für Gemischten Chor und Klavier

Text:

Heinz E. Klockhaus

Bearbeitung:

Gus Anton

Partitur

01987/16

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Schön ist die Freude am Leben

(nach dem *Estudiantina* - Walzer)

für gemischten Chor und Klavier

Text: Heinz E. Klockhaus

Walzer

Klavier



musikalische Notation für Klavier, bestehend aus zwei Systemen (Treble und Bass). Die Notation ist für einen Walzer in 3/4-Takt. Ein dynamisches Zeichen *f* (forte) ist am Anfang des ersten Systems zu sehen.



musikalische Notation für den Gesang und Klavier. Die Notation besteht aus zwei Systemen (Treble und Bass). Die Gesangsstimme ist in der oberen Stimme und das Klavier in der unteren Stimme. Die Lyrik lautet: schön ist die Freude am Leben, schön ist die Freude am Leben.



musikalische Notation für das Klavier. Die Notation besteht aus zwei Systemen (Treble und Bass). Die Lyrik lautet: Le - ben, wenn wir al - len Men - schen die Chance da - zu ge - ben. Le - ben, wenn wir al - len Men - schen die Chance da - zu ge - ben.



musikalische Notation für den Gesang und Klavier. Die Notation besteht aus zwei Systemen (Treble und Bass). Die Gesangsstimme ist in der oberen Stimme und das Klavier in der unteren Stimme. Die Lyrik lautet: Le - ben, wenn wir al - len Men - schen die Chance da - zu ge - ben. Le - ben, wenn wir al - len Men - schen die Chance da - zu ge - ben.



musikalische Notation für das Klavier. Die Notation besteht aus zwei Systemen (Treble und Bass). Die Lyrik lautet: Le - ben, wenn wir al - len Men - schen die Chance da - zu ge - ben. Le - ben, wenn wir al - len Men - schen die Chance da - zu ge - ben.

16

Et ein was Lie be, et ein was Wär m,  
paar Wor te, paar Träu - m.

16

20

und ein Lä cheln, macht schon sehr,  
denn die Son ne s t für al le.

20

23

reich. gleich.

1. 2.

23

1. 2.

26 *mf*  
Schreib' dir das Glück in den Le - bens - lauf,  
*mf*

26 *mf*

30  
Son - nen - schein kommt im - mer tie - - der,  
30

34  
setz mal fröh - li - ches Lächeln auf,  
34

38  
sin - ge der Welt dei - ne Lie - - - der,

38

42  
lass je - der Tag für dich an - tag sein,

42

46  
und tei - le ihn mit den Freun - - - den.

46

50 *f* Oh, ist das schön, die Freu - de zu seh'n, kann

50 *f*

54 kei - ner be - zah - le wenn Au - gen

54 *f* strah - len. *f* So

60

schön ist die Freu - de am Le - ben, wenn wir - re

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G-clef with a treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in F-clef. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are 'schön ist die Freu - de am Le - ben, wenn wir - re'.

60

This system shows the piano accompaniment for the first system, consisting of two staves. The right hand plays chords and the left hand plays a bass line.

64

Stim - me zum Him - mel er - he - be nur ein klei - nes,

This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line in G-clef with a treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in F-clef. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are 'Stim - me zum Him - mel er - he - be nur ein klei - nes,'.

64

This system shows the piano accompaniment for the second system, consisting of two staves. The right hand plays chords and the left hand plays a bass line.

69

fro h ke; denn im Him - mel, da hat man uns

This system contains the third two staves of music. The top staff is a vocal line in G-clef with a treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in F-clef. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are 'fro h ke; denn im Him - mel, da hat man uns'.

69

This system shows the piano accompaniment for the third system, consisting of two staves. The right hand plays chords and the left hand plays a bass line.

74  
lieb, auch dich und mich. Das Le -

74

79  
ben ist so, wenn wir zu -

79

85  
sam - men ja zu - sam - men steh'n, ja zu - sam - men steh'n.

85