

Max Reger

Mariä Wiegenlied

für Gemischten Chor und Klavier (Harfe)

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

1999/16

© Anton-Verlag, Gummersbach

Mariä Wiegenlied

für Gemischten Chor und Klavier (Harfe)

Text: Heinz E. Klockhaus

Max Reger

Bearbeitet von: Gus Anton

Allegretto

Sopran
Alt

p

1. Schlaf' wohl, du süßes Him - mels-kind, schließ'
2. Es ruht auf die klei - nen Stall die

Tenor
Bass

p

Allegretto

Klavier

pp

5

dei - ne Äug - lein die En - gel ei - len her ge - schwind, -
Lie - be dich we - sen und für den gan - zen Er - den - ball

5

9

und sie wie - gen dich zur Ruh'.
strahlt der Glanz vom Him - mels - zelt.

12

In dei - ner Krip - pe al - ge - bor - gen sein.
Du bist ge - kom - men und sollst die - se Welt be - frei'n.

16

Schlaf', a - Kin - de - lein, schlaf', schla - fe, schla - fe,
Schlaf', - Kin - de - lein, schlaf', schla - fe, schla - fe

20

schla - - - fe nun ein.
 schla - - - fe nun ein.

24

Schau, dort die Ster - ne in den Stall hin -
 Du wirst den Scha - fen Br - der, Freund und Hir - te

28

ein, und es tönt von fer - ne:
 sein, und nun sollst du schla - fen,

28

Schlaf'

31 Die - se Nacht soll hei - lig sein. } Schlaf'
 bist ja noch so zart und klein. } Schlaf', - ein fe

schlaf',

schla

35 Kin - de - lein schlaf', schla - fe, fe,
 schlaf', schla - fe, fe,

schlaf,

1.

2.

39 schlaf', - s - fe hla - fe ein. ein.