

Die Glocke ruft

- nach einem Weihnachtslied aus England -

für Gemischten Chor und Klavier

Satz und Klavier:

Gus Anton

Partitur

02004/17

© Anton-Verlag, Gummersbach

Die Glocke ruft

(nach einem Weihnachtslied aus England)

für Gemischten Chor und Klavier

Text: Heinz E. Klockhaus

Klavier:
Gus Anton

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in D major, 6/8 time, marked *mf*. The piano part consists of a simple, rhythmic accompaniment. The vocal line enters at measure 3 with the lyrics "Ding, dong, ding, dong, ding, dong, ding, dong." The piano accompaniment continues with chords and single notes. The vocal line continues with "1. Der Glo - c - k - la - n - ge - z - i - e - h - t - u - m - d - i - e - W - e - l - t, - e - i - n - S - t - e - r - n - e - r - s - t - r - a - h - l - t - a - m - D - i - n - g, - d - o - n - g, - d - i - n - g, - d - o - n - g, - d - i - n - g, - d - o - n - g, - d - i - n - g, - d - o - n - g." The piano accompaniment continues with chords and single notes. The score is marked with *mf* throughout.

10
Him - mels - zelt, und wenn der Schnee vom Him - mel fällt dann
ding, dong, ding, dong, ding, g

10

13
bren - nen fest - lich die Ker
ding, dong, ding, ding, dong.

13

16
mf Ding, ding, dong, ding, dong, ding, dong. 2. Die
mf

16

20
Glo - eke lädt uns al - le ein, wir dür - fen y - ler
Ding, dong, ding, dong, ding, g,

20

23
Hoff - nung sein, ge - bo - r in Kin - de - lein zu
ding, dong, ding, ding, dong,

23

26
hei - Ku - mer und Schmer - zen.
ding, ding, dong, ding, dong,

26

29

Ding, dong, ding, dong, ding, dong, ding, 3. Die

33

Glo - cke ruft: O Chris - ten nun ist es wie - der

33

36

Weih - nachts - ze ver - ges - sen sind nun Not und Leid und

36

39

Frie - den zieht in die Her - zen. Ding, d

39

42

ding, dong, ding, dong, dong, ding, dong,

42

46

ding, ding dong, ding. Die Glo - cke ruft.

46