

# Weihnachten

Gedicht von Adelheid Wette

für gemischten Chor und Klavier

Es ist ein Nippel d'inn

vorbeibringung: Gus Anton

Getragen, doch nicht zu langsam (*Cantabile, ma non troppo lento*)

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Klavier

Le - se weht's die le Lan - de; wie ein  
Gruß vom Ster - nen-zelt, — schlin - ge die - bes-ban - de um die gan - ze wei - te  
Welt. — e Herz mit star - kem Trie - be ist zu Op - fern froh be -

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features four staves: Soprano/Alt, Tenor/Bass, and a grand staff for the piano. The piano part includes dynamic markings such as *pp* and *p*. The lyrics are in German and describe the Christmas season.

reit, — denn es naht das Fest der Lie - be, denn es naht die Weih-nachts-zeit. —

*pp L.H.*

ein wenig belebter (*un poco più mosso*)

*mf* Und schon hat mit tau - send Ste - rnen des Him - mels Glanz ent -  
*mf*

facht, — lei - se tönt aus Him - melen Weih - ge - sang der heil' - gen Nacht. — Hell aus

je - der strah - let wun - der - sam des Christ - baums Licht, — und der Freu - de Schim - mer

*mf*

wie zuvor (*come prima*)

zart (*dolce*)

ma - let sich auf... je - dem An - ge - sicht... —

*p* Lich - te  
*p*

Him - mels - bo - ten schwe - ben un - ge - seh'n von das Haus; — se - lig

Neh - men, se - lig Ge - he - ge von ih - rer Mit - te aus. — O will

kom - men nachts - a - bend, al - len Men - schen, groß und klein! — Frie - de

brin - gend, froh und la - bend mögst du al - len Her - zen sein! *mf* O will-

kom - men, Weih - nachts - a - bend, al - len Men - schen, *mf* lass dich klein! Frie - de -

*cresc.* brin - gend, froh und la - bend mögst du al - len

*cresc.* Men - schen sein! *p*

*p* *dim. rit.* *pp*