

# Sing ein Lied, wenn Du mal traurig bist

Chanson-Foxtrott

Text und Musik  
Ralph Maria Siegel

Bearbeitung  
für Gemischten Chor und Klavier  
GUS ANTON

Bestell-Nr. 00681/96

# Sing ein Lied, wenn du mal traurig bist

Chanson und Foxtrot

Text u. Musik von Maria Siegel  
Arrangiert von Gus Anton

Beschwingt

Musical score for Soprano/Alt, Tenor, Bass, and Piano. The score is in 4/4 time and B-flat major. The piano part begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The vocal parts are currently silent.

Vocal and piano accompaniment with lyrics. The lyrics are: "Ich ha-be ei-ne Me-di-zin, die hilft für je-den Schmerz. Kommst du zu spät Stell-dich-ein, und dei-ne Braut ist fort." The piano part includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking.

sie er-setzt mir As-pe-rin und Bal-dri-an fürs Herz, fürs Herz! Ich  
 das darf dir kein Är-ger sein, sa-ge kein bö-ses Wort, kein Wort! Schreib

sie er-setzt mir As-pe-rin und Bal-dri-an fürs Herz, fürs Herz! sie Tag und  
 das darf dir kein Är-ger sein, sa-ge kein bö-ses Wort, kein Wort! -ne Wir-tin

Nacht bei mir, sie t kein Geld und ich glau-be, daß sie dir  
 dir per Brief, daß du ar-len muß, hän-ge nicht den Kopf zu tief,

Nacht bei mir, -stet gar kein Geld und ich glau-be, daß sie dir  
 dir per Brief, du jetzt zah-len muß, hän-ge nicht den Kopf zu tief,

e - ben - so gut ge - fällt!  
 o - der nur un - be - wußt!  
 Weißt du mal nicht mehr aus noch ein,  
 Je - den - falls blei - be gut ge - launt,  
 dan - ke die - ses Mannes Tat,  
 sei - er denn immer auf - ge - kratzt,

e - ben - so gut ge - fällt!  
 o - der nur un - be - wußt!  
 Weißt du mal nicht mehr aus noch ein,  
 Je - den - falls blei - be gut ge - launt,  
 dan - ke die - ses Mannes Tat,  
 sei - er denn immer auf - ge - kratzt,

ge - fällt!  
 be - wußt!

*p*

laß al - len die - ses Küm - mer sein, mer - ke dir den gu - ten Rat: Sing ein  
 la - chend zu nicht er - staunt, wenn dir auch der Kra - gen platz!

laß die - ses Küm - mer sein, mer - ke dir den gu - ten Rat: Sing ein  
 che - re zeig dich nicht er - staunt, wenn dir auch der Kra - gen platz!

*cresc.* *marcato*

Lied, wenn du mal trau-rig bist, sing ein Lied, wenn dich kein Mä-del küßt, sing ein Lied, wenn du dann  
 Lied, wenn du mal trau-rig bist, sing ein Lied, wenn dich kein Mä-del küßt, sing ein Lied, weil du dann

*mf*

Du \_\_\_\_\_  
 leicht ver-gißt. Tra-la-la la la. Sing ein Lied, dann lacht der Son-nen-schein, sing ein  
 leicht ver-gißt. Tra-la-la la la. Sing ein Lied, dann lacht der Son-nen-schein, sing ein

*f*

Du \_\_\_\_\_ Du \_\_\_\_\_

Lied, dann bist du nicht al-lein, sing ein Lied, und du wirst glück-lich sein, Tra-la

Lied, dann bist du nicht al-lein, sing ein Lied, und du wirst glück-lich sein, la la la la

Du \_\_\_\_\_ *f*

la. Wenn auch die fra-gen: "Ob der nichts an-dres kann?"

la. Wenn auch die Leu-te fra-gen: "Ob der nichts an-dres kann?"

"Nun zum Trotz fang ich an  
 Mußt du als Ant - wort sa - gen: "Nun zum Trotz fang mal von

Du  
 vor - ne an!" Sing ein Lied, wenn du mal trau - rig bist, sing ein Lied, wenn dich kein  
 vor - ne an! Sing ein Lied, wenn du mal trau - rig bist, sing ein Lied, wenn dich kein

Du

Mä - del küßt, sing ein Lied, weil du dann leicht ver - gift. Tra - la - la

Mä - del küßt, sing ein Lied, weil du dann leicht ver - gift. Tra - la - la - la - la - la,

Du

tra - la - la la la, tra - la - la la la. Tra - la! la. Tra - la!

tra - la - la la - la la la la. Tra - la! la. Tra - la!

HRH