

aus der Reihe
"Chormusik der Romantik"
neu herausgegeben von Gus Anton

Abendsegen

Aus: "Hänsel und Gretel"
von
Engelbert Humperdinck

für
Gemischten Chor
und Klavier

Bearbeitung: Gus Anton

Best. Nr. 00 691/96

ANTON - Verlag, 51643 Gummersbach

Aus der Reihe "Chormusik der Romantik"

Gemischter Chor

neu herausgegeben von Gus Anton

Abendsegen

Aus: "Hänsel und Gretel"
von Engelbert Humperdinck

bearbeitet von GUS ANTON

Ruhig

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Klavier

p

The image shows a musical score for a mixed choir and piano. It consists of three systems of staves. The first system includes staves for Soprano/Alto, Tenor/Bass, and Piano. The piano part features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand, starting with a piano (*p*) dynamic. The second system shows empty staves for the vocal parts. The third system continues the piano accompaniment. A large, diagonal watermark reading 'PROBEPARTITUR' is overlaid across the entire page.

p

A - bends wenn ich schla - fen geh', vier - zehn En - gel um mich - stehen:

p

zwei zu mei - nen Häup - ten, zwei mei - nen Fü - ßen,

zwei zu mei - ner Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken,

zwei zu mei - ner Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken,

p

zwei - e, die mich dek - ken, zwei - e die mich wek - ken,

Lin - ken, zwei - e die mich dek - ken, zwei - e die mich

zwei - e die mich dek - ken zwei - e die mich ken,

sub. pp

zwei - e, die mich wei - sen zu Him - mels - ra - del

wek - ken, zwei - e, die zum mel wei

zwei - e, die mich wei - zu Him - mels - pa - ra - del

sen!

sen!

Ah

Ah

a tempo