

Letzte Rose

(Irisches Volkslied)
aus Friedrich von Flotow's Oper "Martha"
für
Gemischten Chor und Begleitung

nicht schleppend

Arrangement: Gus Anton

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

Ro - se, wie so ein - sam hier blühn? Dei - ne freund - li - chen

The musical score consists of three systems. The first system shows the vocal parts (Soprano/Alt and Tenor/Bass) and the piano accompaniment. The vocal parts have rests for the first two measures, followed by the lyrics 'Letz - te' in the third measure. The piano accompaniment begins in the first measure with a piano (*p*) dynamic. The second system continues the vocal melody with the lyrics 'Ro - se, wie so ein - sam hier blühn? Dei - ne freund - li - chen'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The third system shows the continuation of the piano accompaniment.

Schwes-tern sind längst schon längst da - hin. Kei - ne Blü - me haucht

Bal - sam mit la - ben - dem Duft - ne Blätt - chen mehr

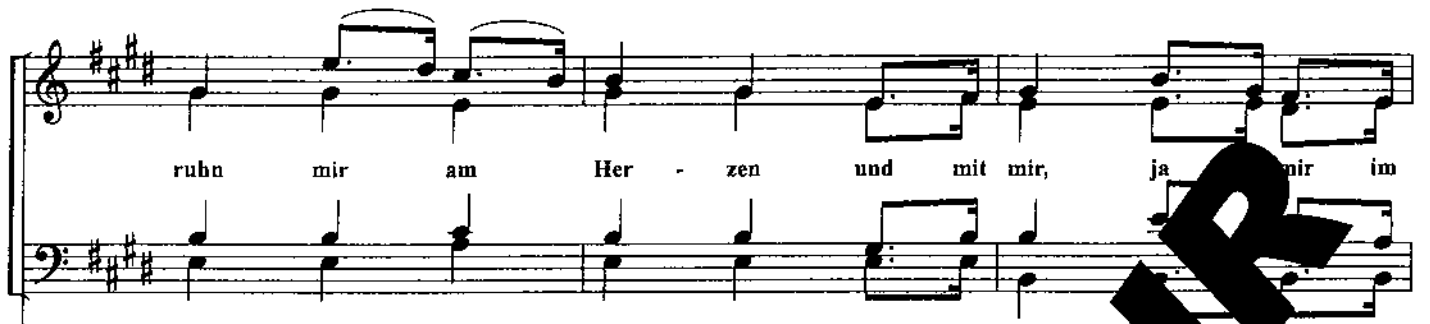
fla - ter stür - mi - scher Luft. *p* Wa - rum *p*

blühst du so trau - rig im Gar - ten al - lein? Sollst im

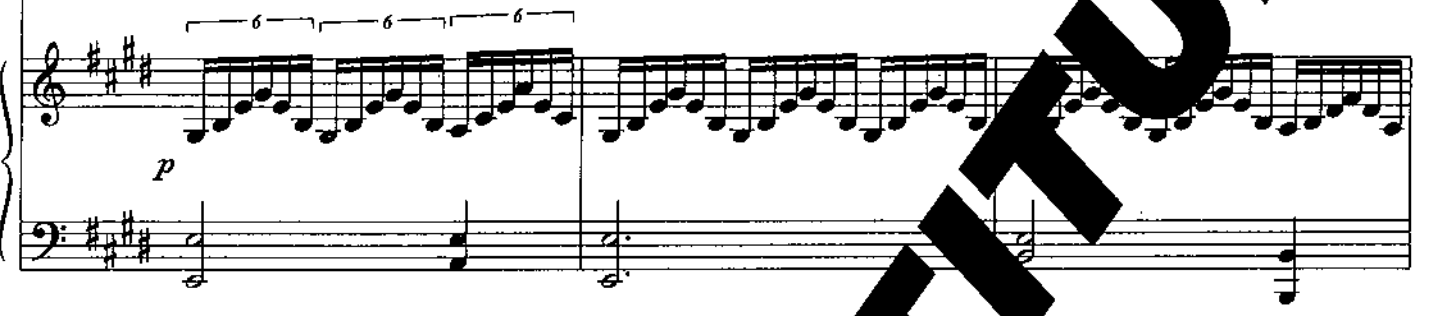
Tod mit den Schwes - tern, mit den Schwes - tern ver - ei - nigt sein. Drum

pflück o Ro - se, vom Stam - me dich ab, sollst

ruh'n mir am Her - zen und mit mir, ja mir im



p



Grab, sollst ruh'n mit Her - zen und mit

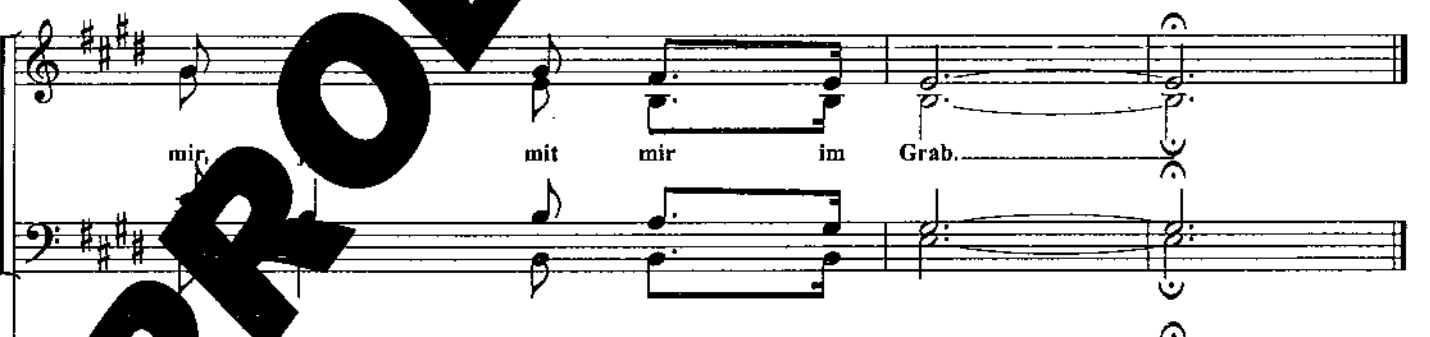
f *p*



f *p*



mir, mit mir im Grab.



p

