

Adolph Adam

O heil'ge Nacht

für
gemischten Chor
und Begleitung

Bearbeitung:
Gus Anton

Best. Nr. 00 765 / 99

ANTON - Verlag, 51643 Gummersbach

O heil'ge Nacht

Gemischter Chor und Begleitung

Musik: Adolph Adam
Bearbeitung: Gus Anton

Text: Gus Anton

Sopran / Alt

Tenor / Bass

Klavier

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the vocal staves for Soprano/Alt and Tenor/Bass, and the piano accompaniment. The second system contains the vocal entries with lyrics: '1. O heil'ge Nacht die ne strah - len, es ist die' and '2. O laß dein Licht er-strah - len un - s'ren Her - zen, es ist das'. The third system continues the vocal parts with lyrics: 'Nacht da Ch ge - bo - ren ward. Die Welt lag' and 'Licht der li - gen Nacht. Christ ist ge -'. The piano accompaniment consists of a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady bass line in the left hand.

tief in Dun - kel und in Sün - de bis er der Ret - ter ge - ren
bo - ren, der Herr ist uns er - schie - nen er ret - tet uns aus dem kel der

ward.
Nacht. Die Ster - ne leuch - ten hell in den Her - zen, der Ret - ter die - ser

Welt ge - hen Lo - bet den Herrn und prei - set sei - nen

Na - men o hei - li - ge Nacht, als der Herr ge - bo - ren

1.
ward. O Nacht, o heil' - ge gött - li - che Nacht.

2.
Nacht, hei - li - ge Nacht, o heil' - ge Nacht.

MRH