

Gus Anton

**Von guten Mächten
treu und still umgeben**

für Männerchor und Klavier

Partitur

1994/16

© Anton-Verlag, Gummersbach

Von guten Mächten treu und still umgeben

für Männerchor und Klavier

Text: Dietrich Bonhoeffer

Anton

Andante

Klavier

The musical score is written for a men's choir and piano. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Von gu - ten Mäch - ten treu und still um - ge - ben, be - hü - tend ge - trös - tet wun - der - bar, so'. The piano part includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *f*. A large, diagonal watermark reading 'PROBEPARTITUR' is overlaid across the entire page.

11
 will ich die - se Ta - ge mit euch le - ben und mit euch ge - hen in ein - es
 Jahr.


16
 Von gu - ten Tagen wun - der - bar ge -
 Jahr, ein neu - es Jahr.

p

19
 bor gen, - war - ten wir ge - trost was kom - men mag. Gott

f

23
ist bei uns am— A - bend und am Mor - gen und ganz an



23



27
je - dem neu - en— Tag. a - ten Mäch - ten treu um -



27



30
ge be be - hü - tet und ge - trös - tet wun - der - bar.



30



PROBEPARTITUR