

Max Reger

Mariä Wiegenlied

für Männerchor und Klavier (Harfe)

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

1998/16

© Anton-Verlag, Gummersbach

Mariä Wiegenlied

für Männerchor und Klavier (Harfe)

Text: Heinz E. Klockhaus

Max Reger
Bearb.: Gus Anton

Allegretto

Tenor

Bass

Klavier

p

pp

1. Schlaf' wohl, du süßes Him-mels-kind, schließ'
2. Es ruht auf klei-nen Stall die

5

dei - ne Äu - gen lei - den die En - gel ei - len her ge - schwind, -
Lie - be der Welt, und für den gan - zen Er - den - ball

9
und sie wie - gen dich — zur Ruh'.
strahlt der Glanz vom Him - mels - zelt.

9
12
In dei - ner Krip - pe still — ge - bor - gen sein.
Du bist ge - kom - men und sollst die - se Welt be - frei'n.

12
16
p
Schlaf', schla Kin - de - lein — schlaf', schla - fe, schla - fe,
Schlaf', schla Kin - de - lein — schlaf', schla - fe, schla - fe
p

16

20

schla - - - fe nun ein.
 schla - - - fe nun ein.

24

Schau, dort die Ster - ne schau in den Stall — hin -
 Du wirst den Scha - fen über, Freund und Hir - te

28

ein, und es tönt von fer - ne:
 sein, und nun sollst du schla - fen,

28

Schlaf',

31

Die - se Nacht soll hei - lig sein.
bist ja noch so zart und klein.

Schlaf', schla - fe

31

Kin - de - lein — schlaf', schla - fe,
Kin - de - lein schla - fe, schlaf', — fe,

35

35

39

schlaf' schla - fe ein. ein.

39

rit.

pp