

**GUS ANTON**

**Drei Waldlieder**

für  
Männerchor und Hornquartett  
(Klavier)

**1. Ganz leis´ rauscht es im Wald**

Text: Willi Stotz

**2. Es kommt der Tag**

Text: Gus Anton

**3. Früh morgens, wenn die Hähne kräh´n**

Text: Willi Stotz

Best.Nr.00 639 - 641/94

**ANTON - Verlag, 51643 Gummersbach**

Drei Waldlieder

# Nr.1 Ganz leis' rauscht es im Wald

für Männerchor und Hornquartett (Klavier)

Text: Willi Stötz

ANTON

Tenöre

Bässe

Klavier

1. Ganz leis' rauscht es im  
2. Es zie - hen wei - ße

*p*  
grü-nen Wald, es tanzt ein Blatt im lau-en Wind.  
Ne-bel auf und le-gen sich ganz sacht in's Gras.

*mf* Der Am

*p*

*mf*

*mf*

Tag er-wacht, es ist kalt des  
Bach er-blüht der Hol-trag ein

*mf*

*mf*

Kuk - kuck's Ruf von fern er - klingt.  
Fisch - lein springt durch's küh - le Naß.

*mf*

da durch - dringt - ler Schein, der güld - nen Son - ne  
reckt und streckt ber - all ein Blu - men - meer in

war - mer Strahl, sie weckt die k... ge-  
 bun - ter Pracht, es rau - schet leis... s gru - ne

*f* *mf*

lein Tal und auch... - schen drunt im Tal.  
 Tal in Wald... ur die Son - ne lacht.

*f*

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with triplets in both hands.

Musical score for the second system, continuing the piano accompaniment with triplets.

**Refrain**

*f*  
1.+2. Hier möcht ich zu - se - hen ein Lied - chen will ich sin - gen und

Musical score for the piano accompaniment of the refrain, including triplets.

al - le Vö - gel stim - men ein, für dich soll es er - klin - gen, für

2. mal FINE §

dich mein Schö - pfer will es sein, für dich soll es er - klin - gen.

2. mal FINE §

D.S. al FINE

HRH