

Wein, Weib und Gesang

für Männerchor und Klavier

Text: Willi Stotz

Musik und Satz:
GUS ANTON

Best.Nr. 00652/94

ANTON - Verlag, 51643 Gummersbach

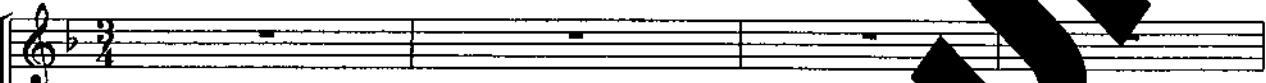
Wein, Weib und Gesang

(Text: Willi Stotz)
für Männerchor und Klavier

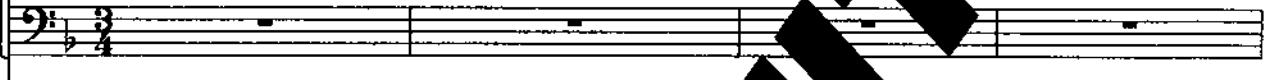
Walzer

Music and Songs by ANTON

Tenöre



Bässe



Klavier



1. Wenn eit ner fragt: Er - zäh - le mir, was
2. Drum rat sisch Dir, komm sing - ein Lied, ver -

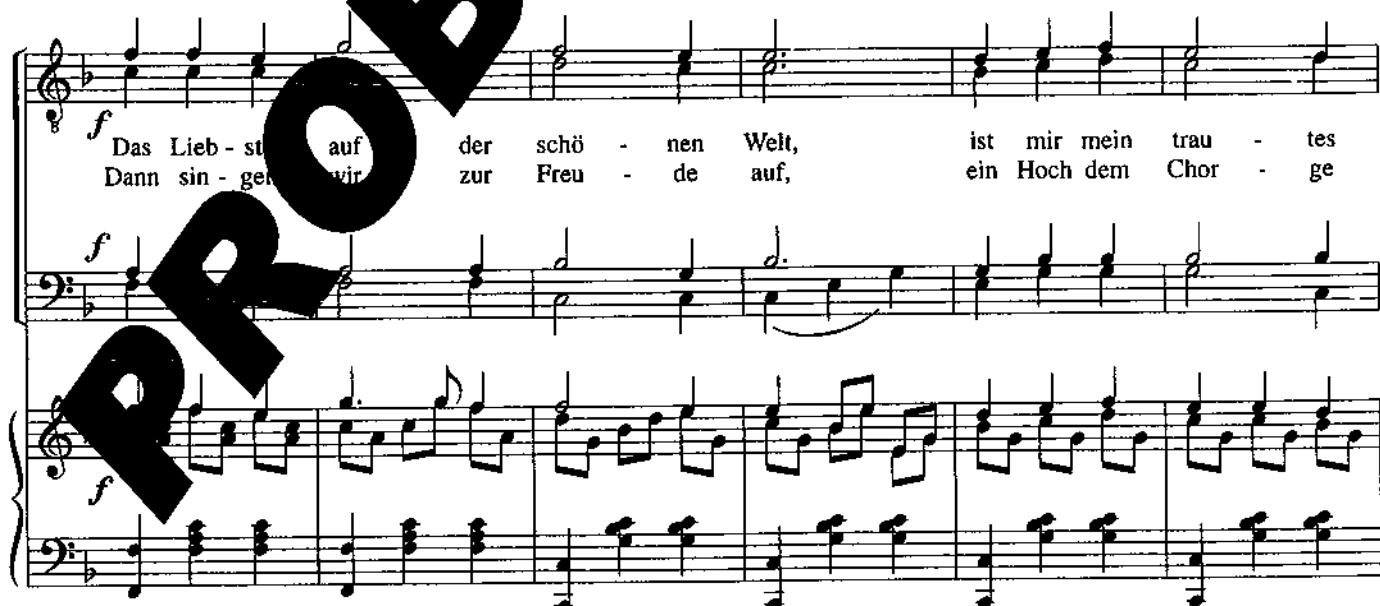




Dir gieß das Lieb - ste ist, dann sa - ge ich ver -
des des All - tags Last. Ein gu - ter Fre - bring



gnügt mein Freud, daß Du es nicht ver -
ihn nur mit, auch zwei, wenn sie gißt.
wenn sie hast.



f Das Lieb - sten auf der schö - nen Welt, ist mir mein trau - tes
Dann sin - gen wir zur Freu - de auf, ein Hoch dem Chor - ge

Weib. _____

mf

Doch lie - ber noch ein Gläs chen
Hör nur wie schön sie klingt mein

Wein, denn das muß e sein.
Freund Mu - sik, die uns eint.

Refrain

Wein, Wein und Ge - sang, Welch gold - 'nes

Drei - ge - stim. Der Wein, er liegt am Herzen

mir, die Frau - en mir im Sin das letz' - tre doch, drum

hör mir Punkt - chen auf dem "I", es

PROBEARTUR

PROBERAUM

00 652/94

This image shows a page of musical notation for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The music is arranged in four systems of five-line staves. The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef, with dynamic markings like forte and piano. The piano part is in bass clef. The lyrics are written below the staves. A large, bold, black diagonal watermark reading 'PROBEARTUR' runs across the top two systems, and another large, bold, black diagonal watermark reading 'PROBERAUM' runs across the bottom two systems.

ist der Trumpf in mei - ner Kehl, ich sing von spät bis

früh, es ist Trumpf in mei - ner

Kehl, sing von spät bis früh.

Da Capo

rit.

HRH