

# **Wein, Weib und Gesang**

für Männerchor und Klavier

Text: Willi Stotz

Musik und Satz:  
**GUS ANTON**

Best.Nr. 00652/94

**ANTON - Verlag, 51643 Gummersbach**

# Wein, Weib und Gesang

(Text: Willi Stotz)  
für Männerchor und Klavier

Walzer

Musik von SEBASTIANUS ANTON

Tenöre

Bässe

Klavier

1. Wenn ei ner fragt: Er - zäh - le mir, was  
2. Drum rat ich Dir, komm sing ein Lied, ver -

Dir das Lieb - ste ist, dann sa - ge ich ver -  
 giß des All - tags Last. Ein gu - ter Fre bring

gnügt mein Freud, daß Du es nie ver - gibt.  
 ihn nur mit, auch zwei, wenn sie hast.

*f* Das Lieb - ste auf der schö - nen Welt, ist mir mein trau - tes  
 Dann sin - ge wir zur Freu - de auf, ein Hoch dem Chor - ge

Weib. \_\_\_\_\_ Doch lie - ber noch ein Gläs chen  
 sang. \_\_\_\_\_ Hör nur wie schön sie klingt mein

*mf*

*mf*

Wein, denn das \_\_\_\_\_ muß e sein. \_\_\_\_\_  
 Freund Mu - sik, \_\_\_\_\_ die uns eint. \_\_\_\_\_

*mf*

**Refrain**

Wein, Wein \_\_\_\_\_ und Ge - sang, welch gold - 'nes

*f*

*f*

*f*

Drei - ge - stirn. Der Wein, er liegt am Her - zen

mir, die Frau - en mir im Sin - ne das letz' - te doch, drum

hör mir Pünkt - chen auf dem "I", es

ist der Trumpf in mei - ner Kehl, ich sing von spät bis

früh, \_\_\_\_\_ es ist Trumpf in mei - ner

Kehl, \_\_\_\_\_ ng von spät bis früh. \_\_\_\_\_

Da Capo

rit.

HRH