

In der Reihe: romantische Chormusik  
herausgegeben von Gus Anton

# Gebet

*Lento*

Tenöre

*mf* Gott des Him - mels, mächt' - ger Kö - nig

Gott des Him - mels, mächt' - ger Kö - nig

Gott des Him - mels, mächt' - ger Kö - nig

Bässe

*mf* Gott des Him - mels, mächt' - ger Kö - nig,

zu uns dei - ne Lie be wen - de,

*f* zu uns dei - ne be wen - de,

zu uns dei - ne Lie be wen - de,

*f* zu uns dei - ne Lie be wen - de,

*dim.* öff - ne gnä - dig die Hän - de, Heil und Frie - den schen - ke

*p* *pp*

*pp* *pp*

*dim.*

Heil und Frie - den schen - ke uns schen - ke uns!

*pp rit.*

*ff* *pp rit.*

Sei ein Schild uns, Quell der Stär - ke. Ein-tracht soll uns stets  
*mf* *a tempo* *mf* *f*  
Sei ein Schild uns, Quell der Stär - ke Ein-tracht soll uns  
*mf* *mf* *f*  
Sei ein Schild uns, Quell der Stär - ke. Ein-tracht soll uns  
*mf* *mf* *f*  
Sei ein Schild uns, Quell der Stär - ke. Ein-tracht soll uns  
*mf* *mf* *f*  
er - fül - len.  
stets er - fül - len.  
er - fül - len. laß uns trut-zen Fein - des Willen füh-re uns zum Dom des  
*p*  
stets er - fül - len. *cresc.*  
*Piu moto* *ma non agitato* *ff*  
Heils, zum Dom des Heils, füh-re uns, füh-re  
uns zum Dom des Heils, zum  
*sub. pp*  
*sub. pp* *molto riten.*  
des Heils.  
*f* *f* HRH