

Aus der Reihe "Chormusik der Romantik"
neu herausgegeben von Gus Anton

La pastorella

(Die kleine Schäferin)

von Franz Schubert
herausgegeben v. Gus Anton

Andante

Musical score for the first system of 'La pastorella'. It includes staves for Tenor I, Tenor II, Bass I, Bass II, and Klavier. The tempo is marked 'Andante'. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The vocal parts are mostly silent in this system, with a final note 'La' marked *p* at the end. The piano accompaniment features a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Musical score for the second system of 'La pastorella'. It includes staves for Tenor I, Tenor II, Bass I, Bass II, and Klavier. The tempo is marked 'Andante'. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The vocal parts have lyrics: 'pa - sto - la al pra - to con - ten - ta se ne'. The piano accompaniment continues with the same flowing eighth-note melody in the right hand and steady bass line in the left hand.

va coll' a - gnel - li - - - no a la - - - to can -

va coll' a - gnel - li - - - no a la - - - can -

va coll' a - gnel - li - - - no a la - - - can -

tan - do in li - ber - tà, cantan - do, can - tan - li - ber - tà, cantan - do, can -

tan - do in li - ber - tà, can - tan - li - ber - tà, can -

tan - do in li - ber - tà, can - do in li - ber - tà, can -

tan - do in - tà. *pp* **A** Se l'in - no - cen - te a - mo - re gra -

tan - do in li - ber - tà. *pp* Se l'in - no - cen - te a - mo - re gra -

tan - do in li - ber - tà. *pp* Se l'in - no - cen - te a - mo - re gra -

cresc.
di - sce il suo pa - sto - re la bel - la pa - sto - rel - la con - ten - ta o - gnor sa -
cresc.
di - sce il suo pa sto - re la bel - la pa - sto - rel - la con - ten gnor sa -
cresc.
di - sce il suo pa - sto - re la bel - la pa - sto - rel - la con - ten gnor sa

rà, con - ten - ta o - gnor sa - rà, con - ten - ta o - gnor sa - rà. La
rà, con - ten - ta o - gnor sa - rà, con - ten - ta o - gnor sa - rà. La
rà, con - ten - ta o - gnor sa - rà, con - ten - ta o - gnor sa - rà. La

a tempo
pa - - - la al pra - - - to con - ten - ta se ne
pa - - - to - rel - - - la al pra - - - to con - ten - ta se ne
pa - - - sto - rel - - - la al pra - - - to con - ten - ta se ne

va, coll' a - - - gnel - li - - - no a la - - - to can -

va, coll' a - - - gnel - li - - - no a la - - - to can -

va, coll' a - - - gnel - li - - - no a la - - - to can -

tan - do in li - ber - tà, can - tan - do, can - tan - do in - tà, can - tan - do, can - tan - do in li - ber -

tan - do in li - ber - tà, can - tan - do in - tà, can - tan - do in li - ber -

tan - do in li - ber - tà, can - tan - do in - ber - tà, can - tan - do in li - ber -

can - tan - do in li - ber -

tà, can - do in li - - - ber - tà.

tà, in li - ber - tà, in li - ber - tà.

tà, in li - ber - tà, in li - ber - tà.

tà, in li - ber - tà, in li - ber - tà.