

Franz Abt
(1819 - 1885)

Über den Sternen

(Text: Ida von Hahn)

**Bearbeitung und
Klavierstimme**

Gus Anton

Best. Nr. 00 711/97

ANTON - Verlag, 51643 Gummersbach

Über den Sternen

(Ida von Hahn)

Franziska (1885)

Bearb. und Klavierbegl. Gus Anton

Ruhiges Tempo

Klavier

mf

First system of the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and 4/4 time. The music begins with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Second system of the piano accompaniment, continuing the melodic and harmonic development from the first system.

Tenor I/II

1. Ü	-	ber	den	Ster	-	nen,	da	wird	es	einst
2. Ü	-	ber	den	Ster	-	nen,	da	schwin	-	det
3. Ü	-	ber	den	Ster	-	nen,	da	fin	-	den
4. Ü	-	ber	den	Ster	-	nen,	da	we	-	hen

die
sich
die

Baß I/II

p

Third system of the score, featuring the tenor vocal line and the piano accompaniment. The piano part continues with a steady accompaniment, while the tenor part sings the lyrics.

ta - - - gen, da wird dein Hof - - - fen, dein
 Täu - - - schung, da da siehst du al - - - les, dein
 wie - - - der We - - - sen, die feind - - - lich, was
 Pal - - - men himm - - - li - - - sche Küh - - - licheit

Seh - - - nen ge - - - stillt: was du ge -
 rät - - - selt, ent - - - hüllt, was du er -
 Schick - - - sal ge - - - trennt; dort sinkt die
 Dul - - - der, dir zu. En - - - gel be -

lit - - - id was du ge - tra - - - gen,
 war des Him - - - mels Ver - hel - - - ßung,
 hem me - - - de Schei - - - de - wand nie - - - der,
 glei - - - ten mit hei - - - li - - - gen Psal - - - men

f

dort ein all - mäch - ti - ges We - sen ver -
 dort wird es herr lich und e - sen ver -
 See - le und See - le und sich freu - e - sen er -
 tot - mü - de Her - zen zur e - wi - gen

p *f*

gilt, dort mäch - ti - ges
 füllt, dort herr lich und
 kennt, See - le und See - le sich
 Ruh, tot - mü - de Her - zen zur

1.2.3. *pp* 4. *pp*

We - sen ver - gilt.
 e - er - füllt.
 freu - e - er - kennt.
 e - wi - gen

Ruh. *pp*

p *rit.*