

Adolph Adam

O heil'ge Nacht

für
Männerchor
und Begleitung

Bearbeitung:
Gus Anton

Best. Nr. 00 767 / 99

ANTON - Verlag, 51643 Gummersbach

O heil'ge Nacht

Männerchor und Begleitung

Musik: Adolph Adam
Bearbeitung: Gus Anton

Text: Gus Anton

Tenor

Bass

Klavier

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the Tenor and Bass vocal staves and the Piano accompaniment. The second system contains the vocal entries with lyrics:
1. O heil' - ge Nacht die - ne strah - len, es ist die
2. O laß dein Licht er - strah - le in un - s'ren Her - zen, es ist das
The third system continues the vocal parts and piano accompaniment with lyrics:
Nacht Licht Christ ge - bo - ren ward. Die Welt lag
Licht nei - li - gen Nacht. Christ ist ge -

tief in Dun - kel und in Sün - de bis er der Ret - ter ge - ren
bo - ren, der Herr ist uns er - schie - nen er ret - tet uns aus dem Du - kel der

ward. Nacht. Die Ster - ne leuch - ten hel - len uns' - ren Her - zen, der Ret - ter die - ser

Wen bo - fen ward. *mf* Lo - bet den Herrn *f* und prei - set sei - nen

Na - men o hei - li - ge Nacht, — als der Herr — e - ho - ren

1.
ward. O Nacht, o heil' - ge N gött - li - che Nacht.

2.
N o hei - li - ge Nacht, o heil' - ge Nacht.

MRH