

Gus Anton

Schöne Minka

für Männerchor und Klavier

Partitur

00784/2000

ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach

Schöne Minka

für Männerchor und Klavier

Text und Musik:

Gus Anton

$\text{♩} = 104$

Tenor 1, 2

Baß 1, 2

Klavier

f *mf* *mf*

mf *mf*

Die Ko-sa - ken müs - sen rei - ten,
rei - ten durch das wei - te Land, auf dem Rücken ih - rer Pfer - de, sind sie ü - ber -
all be - kannt. Sing mit mir, tanz mit mir, trink die gan - ze... Nacht mit mir!

He - ja, he - ja, he - ja, he!

The first system of the musical score consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal lines are in a 2/4 time signature with a key signature of two flats. The lyrics are 'He - ja, he - ja, he - ja, he!'. The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

mf
 1. Schö - ne Min - ka du musst sin - gen, den sa - ken Freu - de brin - gen.
 2. Schö - ne Min - ka ich muss schei - den, kann heut' nicht län - ger blei - ben.

The second system of the musical score continues with two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: '1. Schö - ne Min - ka du musst sin - gen, den sa - ken Freu - de brin - gen. 2. Schö - ne Min - ka ich muss schei - den, kann heut' nicht län - ger blei - ben.' The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

Schö - ne Min - ka du musst tan - zen tan - zen durch die gan - ze Nacht.
 Schö - ne Min - ka ich muss rei - ten in die wei - te Welt hin - aus.

The third system of the musical score continues with two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: 'Schö - ne Min - ka du musst tan - zen tan - zen durch die gan - ze Nacht. Schö - ne Min - ka ich muss rei - ten in die wei - te Welt hin - aus.' The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

Probepartitur

He - ja, he - ja, he - ja, he - ja.

f Schö - ne Min - ka du musst blei - ben, du musst uns die heil ver - trei - ben.
 Schö - ne Min - ka ich muss schei - den, die Er - inn' - rung rd uns blei - ben.

He - ja, he - ja, he - ja, heil

Schö - ne Min - ka tanz heut' Nacht mit mir!
 Schö - ne Min - ka tanz den letz - ten Ca - sa - tschock mit mir!

f Die Ko - s - ten müs - sen rei - ten, lasst uns heu - te fröh - lich sein.

Lasst uns tan - zen lasst uns sin - gen, trink den Wod - ka, schen - ket ein!



Die Ko - sa - ken müs - sen rei - ten wei - ten durch das wei - te Land,

f *mf*



auf dem Flur ken ih - rer Pfer - de, sind sie ü - ber - all be - kannt.



Sing mit mir, tanz mit mir, tanz mit mir den... Ca - sa - tschock

He - ja, he - ja, he - ja, he

he! ei!

Probepartitur

Gus Anton

Spiel Zigeuner spiel!
M/F/G und Begl.
Stimmet die Geigen
M/F/G und Begl.
Mit der Troika in die große Stadt
M/F und Begl.
Komm mit zum Tanze
(Ung. Lied) M und Begl.