

Helmut Schell

**Was kann das Leben uns
Schönres geben**

Jugendchor oder Frauenchor mit Begleitung
(Klavier – Baß – Gitarre)

Best.-Nr. 00405/87

ANTON-Verlag · 5270 Gummersbach

Was kann das Leben uns Schöneres geben

Gemäßigt Marschtempo

Text und Musik: Rüdiger Schell

Was kann das Leben uns Schöneres geben
als mit Musik und mit Gesang fröhlich zu sein!
Was kann Freuden uns mehr bereiten als mit Musik und mit Gesang fröhlich zu sein.

Holla - di, hol - la - di - o, hol - la - di, hol - la - di - o, hol - la - di.

C mf G7 C

This musical score consists of two staves. The top staff is in common time with a treble clef. It features a vocal line with lyrics 'Holla - di, hol - la - di - o, hol - la - di, hol - la - di - o, hol - la - di.' and a piano part with chords C, G7, and C. The bottom staff is also in common time with a bass clef. It shows a steady eighth-note pattern. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the staves.

je - o, je - o hol - la - di - o! ann das Le - ben

D7 F6 G7 C f G7

This musical score consists of two staves. The top staff is in common time with a treble clef. It features a vocal line with lyrics 'je - o, je - o hol - la - di - o! ann das Le - ben' and a piano part with chords D7, F6, G7, and C. The bottom staff is also in common time with a bass clef. It shows a steady eighth-note pattern. Measure numbers 3 and 4 are indicated above the staves.

uns Schön - res ge - be als mit Mu - sik und mit Ge - sang fröh - lich zu

G7 Dm F6 G7

This musical score consists of two staves. The top staff is in common time with a treble clef. It features a vocal line with lyrics 'uns Schön - res ge - be als mit Mu - sik und mit Ge - sang fröh - lich zu' and a piano part with chords G7, Dm, F6, and G7. The bottom staff is also in common time with a bass clef. It shows a steady eighth-note pattern. Measure numbers 5 and 6 are indicated above the staves.

Folge
sein!

1. Wir mu - si -
2. Kann auch der
3. Ein je - der
sein!

2. (3.)
ad lib. ohne Gesang

C G7 C mf

C C#o G7

This musical score consists of two staves. The top staff is in common time with a treble clef. It features a vocal line with lyrics 'Folge sein!', a piano part with chords C, G7, and C, and three lines of lyrics: '1. Wir mu - si -', '2. Kann auch der', and '3. Ein je - der sein!'. The bottom staff is also in common time with a bass clef. It shows a steady eighth-note pattern. Measure numbers 7 and 8 are indicated above the staves.

Refrain D.S. al Fine

PROBEARTUR

Verse

1. zie - ren, so oft der Vo - gel singt, mal zart und
 2. All - tag nicht im - mer fröh - lich sein und sch die
 3. Tag wird für uns zum Fei - er - tag, ist von

mf C G7 (p)



1. leis' und dann for - tis - si - mo; und wenn ein Lied dann
 2. Welt für vie - le grau in grau: in un - sern Her - zen
 3. fro hem Sang und Klang er - füllt, weil für uns al - le

G7 (f) F



1. — auch an - dern Freu - de - det, macht uns das al - le glück - lich und so
 2. — ist trotz - dem Son - nen - da und strahlt der Him - mel im - mer him - mel -
 3. — die hol - de Mu - se - e als al - ler schön - stes al - ler Hob - bies

F C Ebo G D7



1. froh! 2. blau! 3. gilt!

Was kann das

G G7 C G7 f G



Refrain D.S. al Fine

Fine

sein!

C G7 C *sffz*

