

Manfred Hilger

WIE UNS DIE ALten SUNGEN

BEKANNTES UND BELIEBTE WEIHNACHTSLIEDER
IN LEICHTEN CHORSÄTZEN FÜR
2/3 oder 4 gleiche Stimmen

Kommet, ihr Hirten
Lieb Nachtigall, wach auf
Zu Bethlehem geboren
Leise rieselt der Schnee
Kling, Glöckchen
O Tannenbaum
Morgen kommt der Weihnachtsmann
Maria durch ein Dornwald ging
In dulci jubilo
Still, still, still weils Kindlein schlafen will
Freu dich, Erd und Sternenzelt
Es ist ein Ros entsprungen

ANTON - Verlag · 5270 Gummersbach
Robertstraße 30

3 Gleiche Stimmen (oder S/A/M)

Kommet, ihr Hirten

Satz: MANFREDO II

ROBERART

I
II

1. Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Mä -
2. Las - set uns se - hen in Br - le - di - gen
3. Wahr - lich die En - gel ver -

III
(M₈)

1. Fraun. Kom - met das lieb - che Kind - lein zu
2. Stall, was uns ver hei - en che himm - li - sche
3. heut' Beth - le - hems Hir gar gro - ße

1. schaun. Chri - st - de Herr ist heu - te ge - bo - ren,
2. Schall. Was - art fin - den, las - set uns kün - den,
3. Freud'. Nun - ill wer - den, Frie - de auf Er - den,

1. schaun. 1. - si - - an - - na,
2. Schall.
3. Freud'.

1. der Gott zum Hei - land euch hat er - ko - ren, Fürch - tet euch nicht.
2. Na - uns prei - sen, in from - men Wei - sen: Hal - le - lu - jah.
3. eschen al - len, ein Wohl - ge - fal - len. Eh - re sei Gott.

Ho - - si - - an - - na. Fürch - tet euch nicht.
2. Ho - - si - - an - - na. Hal - le - lu - jah.
Ho - - si - - an - - na. Eh - re sei Gott.

Copyright by ANTON-Verlag 5270 Gummersbach Robertstraße 30

Nachdruck und
fotokopieren verboten!

Lieb Nachtigall, wach auf

(17. Jahrhundert)

Satz: MANRECHNER, LGER

I

1. Lieb Nach - ti - gall, wach auf!
2. Flieg her zum Krip - pe - lein!
3. Stimm Nach - ti - gall, stimm an!

Wach
Flieg
Den

II

1. Lieb Nach - ti - gall, wach auf!
2. Flieg her zum Krip - pe - lein!
3. Stimm Nach - ti - gall, stimm an!

auf du schö - nes
her ge - lieb - tes
Takt gib mit den

1. auf du schö - nes Vö - ge - lein auf Vö - ge - lein auf Zwei - ge - lein, wach
2. her ge - lieb - tes Schwe - ster - lein, blas Schwe - ster - lein, blas dem fei - nen Psal - ter - lein, sing
3. Takt gib mit den Fe - der - lein, auch Fe - der - lein, auch Fe - der - lein, auch digschwing die Flü - ge - lein, sing

1. Vö - ge - lein auf je - ne - rei - ti - Zwei - ge - lein, wach hur - tig ohn' Ver -
2. Schwe - ster - lein, blas an de - ne - rei - Psal - ter - lein, sing, Nach - ti - gall, gar -
3. Fe - der - lein, auch freu - ge - se - sing die Flü - ge - lein, er - streck dein Häl - se -

1. auf. Dem Kin - aus - er - ko - ren, heut_ ge - bo - ren,
2. fein. Dem Kin - aus - er - ko - ren, heut_ ge - bo - ren,
3. fein. Der Schöp - fer, - Mensch will wer - den mit_ Ge - bär - den,

1. schnauf de - lein aus - er - ko - ren, heut_ ge - bo - ren,
2. fein. Kne - de - lein mu - si - zi - re, ko - Io - rie - re,
3. leid. De - schöp - fer, - dein Mensch will wer - den mit_ Ge - bär - den,

albu - er - fro - ren, sing, sing, sing, dem zar - ten_ Je - su - lein,
bi - lie - re, sing, sing, sing, dem sü - ßen Je - su - lein,
auf Er - den, sing, sing, sing, dem wer - ten Je - su - lein.

Zu Bethlehem geboren

(16. Jahrhundert)

Satz: MARGARET LGER

I II

1. Zu Beth - le-hem ge - bo - ren, ist ein Kin - de -
2. In sei - ne Lieb ver - sen - kte will in mich ganz hin -
3. O Kin - de-lein von Her - ich dich lie - ben

III

1. lein. Das hab ich a - ko - ren, sein ei - gen will ich
2. ab, mein Herz ich schen - ken und al - les was ich
3. sehr, in Freu - nend Schmer - zen, je län - ger mehr und

1. ja, e - ja, sein ei - gen will ich sein.
E : ja, e - ja, und al - les was ich hab.
E : ja, e - ja, je län - ger mehr und mehr.

1. ja, e - ja, sein ei - gen will ich sein.
E : ja, e - ja, und al - les was ich hab.
E : ja, e - ja, je län - ger mehr und mehr.

Leise rieselt der Schnee

Satz: MANN / HÜGGER



Kling, Glöckchen

(19. Jahrhundert)

Satz: MANNER D. HÄNSEL

I

1.-3. Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge - ling!

II

1. Laßt mich ein, ihr Kin - den ist so kalt der Win - ter,
2. Mäd-chen hört und Bü - chen macht mir auf das Stüb - chen,
3. Hell er - glühn die Kä - zen, öff - net mir die Her - zen,

1. öff - net mir ren, laßt mich nicht er - frie - ren.
2. bring euch vie ben, sollt euch dran er - la - ben.
3. will drin wohnen lich, from - mes Kind wie se - lig.

Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge - ling! Kling, Glöck-chen, kling!

3 Gleiche Stimmen
(oder S/A/M)

O Tannenbaum

(18. Jahrhundert)

Satz: MANFR. H.

PROPER

I II

1. O Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum, wie grün sind dei - ne
2. O Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum, du anst - ge -
3. O Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum, dein Kleid was -

III (M₈)

1. o Tan - nen - baum, grün sind dei - ne
2. o Tan - nen - baum, kannst mir sehr ge -
3. o Tan - nen - baum, Kleid will mich was

1. Blät - ter! Du grünst nicht nur Som - mers - zeit, nein,
2. fal - len. Wie oft hat nicht Weih - nachts - zeit ein
3. leh - ren: Die Hoff - nung und stän - dig - keit gibt

1. Blät - ter! Du grünst nicht nur zur Som - mers - zeit,
2. fal - len. Wie oft hat nicht Weih - nachts - zeit
3. leh - ren: Hoff - nung und Be - stän - dig - keit

1. auch im Win - tere wenn es schneit. O Tan - nen - baum, o
2. Baum von dir hoch - er - freut. O Tan - nen - baum, o
3. Trost und Kr - aft je - der Zeit. O Tan - nen - baum, o

1. auch im Win - tere wenn es schneit. o
2. Baum von dir mich hoch - er - freut. o
3. gibt Kraft zu je - der Zeit. o

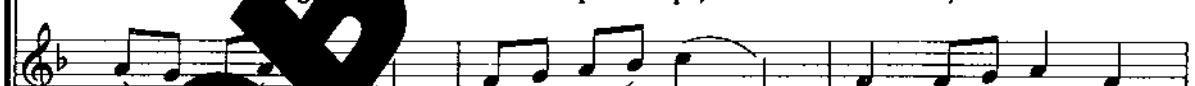
Tan - nen - baum, wie grün sind dei - ne Blät - ter.
Tan - nen - baum, du kannst mir sehr ge -
Tan - nen - baum, dein Kleid will mich was -

1. Tan - nen - baum, wie grün sind dei - ne Blät - ter.
2. Tan - nen - baum, du kannst mir sehr ge -
3. Tan - nen - baum, dein Kleid will mich was -

Morgen kommt der Weihnachtsmann

(19. Jahrhundert)

Satz: MANNEDER, GER



*) ad lib. einstimmig mit Begleitung eines Melodieinstrumentes

3 Gleiche Stimmen (und Männerstimme ad lib.)

Maria durch ein Dornwald ging

(1850)

Satz: MANBEDÄR

(Solo ad lib.)

(Soprano Part)

I
II

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald_ ging, ri - e - lei -
 2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - ri - e - lei -
 3. Da hab'n die Dor - nen Ro - sen ge - tra Ky - ri - e - lei -

III

M m m m m Ky - rl - e - lei -

(M)

Ky - ri - e - lei -

A musical score for three voices (SATB) in G major. The lyrics are in German, telling the story of Mary's visit to her cousin Elizabeth. The music consists of four staves of musical notation with corresponding lyrics below them. A large, semi-transparent watermark reading "REP" vertically is overlaid across the center of the page.

CODA (langsam)
Alle

1. Ich bin gebor - n.
2. In dem Herzen.
3. Ich ge - tra - gen.

Je - sus und Ma - ri - a. Je - sus und Ma - ri - a.

m m m m m m Je - sus und Ma - ri - a.

m m m m m m Je - sus und Ma - ri - a.

8

00197/82

3 Gleiche Stimmen
(oder S/A/M)

In dulci jubilo

(14. Jahrhundert)

Satz: MANFRED KÜGER

I



1. In dul - ci ju - bi - lo, _____
2. O Je - su par - vu - le, _____
3. U bi sunt gau - di - a? _____

II



III (M₈)

nur sin - get und seid
na - mir ist mir so
gen - dsmehr denn

III



1. froh! _____
2. weh. _____
3. da, _____

Uns res Her zens ne liegt in pae - se pi.
Tröst mir mein Ge te, o pu er op ti.
wo die En si gen no va can ti.

IV



1. o _____
2. me, _____
3. ea, _____

lebet wie die Son ne ma tris in gre mi.
al le dei ne Gü te, o prin ceps glo ri.
nd die Schel len klin gen, in re gis cu ri.

V



1. a _____
2. a _____
3. a _____

Al pha es et O, _____
Tra he me post te, _____
Ei a wär'n wir da, _____

Al pha es et O, _____
tra he me post te, _____
ei a wär'n wir da. _____

3 Gleiche Stimmen (mit Männerstimme ad lib.)

Still, still, still

Melodie und Text aus dem Salzkammergut (Volksweise)

Satz; MANN & HÄRTER

PROBEPAKET

I

1. Still, still, still weils Kind - lein schla - fen will. Ma -
 2. Schlaf, schlaf, schlaf, mein lie - bes Kind - lein schla - fen will. Die -
 3. Wir, wir, wir, wir, wir ru - fen all zu - dir. Tu

II
III

(M)*

1. Still, still, still, still, still, still, still.
 2. Schlaf, schlaf, schlaf, schlaf, schlaf, schlaf, schlaf.
 3. Wir, wir, wir, wir, wir, wir, wir.

1. ri - a tut es nie - den ein - ih - re keu - sche Brust dar - brin - gen.
 2. En - gel tun schön mu - si - chen vor dem Kind - lein ju - bi - lie - ren.
 3. uns des Himmels Reich - lie - Be wenn wir ein - mal ster - ben müs - sen.

1..3. Schlaf ein, schlaf ein, schlaf ein, schlaf ein.

CODA (langsam)
nach der 3. Str.

1. W schlaf, still weils Kind - lein schla - fen will.
 schlaf, mein lie - bes Kind - lein schla - fen will.
 Wir, wir, wir, wir, wir ru - fen all zu - dir. Still, still, still.

1. Still, still, still, still, still, still.
 2. Schlaf, schlaf, schlaf, schlaf, schlaf, schlaf.
 3. Wir, wir, wir, wir, wir, wir.

**) Männerstimme ad lib. dazu*

Freu dich, Erd und Sternenzelt

Satz: MARIA ED. KÜPPER

I

II

1. Got - tes Sohn kam in die Welt. Hal - le - lu - ja!
2. sprießt aus Jes - ses Zweig. hal - le - lu - ja!
3. Je - sus Chri - stus un - . hal - le - lu - ja!

1. 3. Uns zum Le ko - ren, ward er heut ge -

ren, heu - te uns ge - bo - ren.

PROBERPARTUR

Es ist ein Ros entsprungen

Satz: MÄNNER & HINTER

I

II

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - nes Ros - al zart, wie
2. Das Rös-lein, das ich mei - ne, da von Je - sal sagt, hat
3. Das Blü - me - lein so klei - ne, das du et uns süß; mit

III

1. uns die al - ten sun - gen, von se ka - die Art und hat ein Blüm - lein
2. uns ge - brachtal - lei : ne, Ma - rei - ne Magd. Aus Got - tes ew - gem
3. sei - nem hel - len Schei - ne ver - gib in - ster - nis: Wahr' Mensch und wah - rer

PROBEART

(An der 3. Strophe)

Ky - ri - e - e - leis, Ky - ri - e - e - leis.