

Ruggiero Leoncavallo

Mattinata

- Genieße die Stunden des Lebens -

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Text:
Heinz E. Klockhaus

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

02024/17
© Anton-Verlag, Gummersbach

Mattinata

Genieße die Stunden des Lebens

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Text: Heinz E. Klockhaus

Ruggiero Roncavallo
Benedictus Anton

The musical score is arranged for Soprano, Alto, and Piano. It consists of three systems of music. The first system shows the vocal entries for Soprano and Alto, both marked *mf*. The piano accompaniment begins with a *mf* dynamic. The lyrics are: "Ge-nie-ße die Stun-de des Le-bens, er-freue dich am son-ni-gen Tag, der Him-mel hat ihn dir ge-". The second system continues the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "ge-ben, er-freue dich dort der Ma-ler so mag. Er". The third system concludes the piece. A large, diagonal watermark "PROBERPARTITUR" is overlaid across the entire score.

12
malt sie in gött - li - chen Far - ben, — die herr - li - chen Blu - men der
Welt, — du sollst dei - ne de dran ha - ben, so
15
18
wie es die Ma - ßer ge - fällt. — Auch dein Ge -

21

sicht läßt er er - strah - len und malt da - rin die F in der
 Mei - ster kann kei - ner ma - len, er gibt auch dir das die che

21

24

Zeit, so wie der Meis - ter ma - len, er gibt der
 Kleid. So wie der Meis - ter kei - ner ma - len, er gibt auch

24

27

Welt das die che Kleid. So wie der dir das gött - li - che Kleid.

27