

Franz Abt

Die Abendglocken

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

02031/17

© Anton-Verlag, Gummersbach

Die Abendglocken

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Langsam, fließend

Klavier

mf

ranz, Abt
nton

4

p

1. Die A - bend - glo cken ru - fen das
2. Da schmie - cket sich er Him - mel mit

4

p

7

wei - zu Ruh', die Her - den von den
Ster - in groß und klein, da kommt der Mond ge -

7

10

Ber - gen, sie zieh'n dem Dörf - chen zu. Welch
 zo - gen in hel - lem De - mant - schein. Wo -

Welch - er -
 ich

13

fei - er - li - ches - - gen, die
 hin - ich im - mer - spä - he, fühlt

li - ches - - gen, die
 im - mer - spä - he, fühlt

15

Blu - am - sich - nei - gen, sie kommt in ih - rer
 al - dei - ne - Nä - he, fühlt al - les dei - ne

15

18 *f* Pracht, sie kommt in ih - rer Pracht,
Macht, fühlt al - les dei - ne Macht,

18 *f*

21 *p* die stil - le Nacht, die
o stil - le Nacht, o

21 *p*

24 1. stil - le Nacht. 2. stil - le Nacht.

24 2.