

Josef Wolfgang Ziegler

Kleine Deutsche Messe

für gleiche Stimmen
a cappella

1. Herr, erbarme dich
2. Ehre sei Gott in der Höhe
3. Heilig, heilig, heilig
4. Lamm Gottes
5. Nach der Entlassung

00278/84

ANTON-Verlag,

Gummersbach

Meiner Tochter Elisabeth und den „Gumpoldskirchner Spatzen“ gewidmet

KLEINE DEUTSCHE MESSE

für gleiche Stimmen

JOSEF WOLFGANG ZIEGLER

1. Herr, erbarme dich

Ruhig fließend

p

Herr, er - bar - me dich, Herr, er - me dich,

Herr,

er - - - - bar - - - - me,

Etwas bewegter

*Chri - stus, er -
mf*

Herr, er - bar - me dich un - - ser.

Herr, er - bar - me un - - ser.

bar - me dich un - - ser, Chri - stus, er - bar - me dich

un - - ser, er - bar - me dich un - - - - ser,

Chri - stus, er - - bar - me dich

rit. a tempo
un - - ser. Herr, er - bar - me dich, Herr, er -

er - - bar - me dich! Herr, er - bar - me dich, Herr, er -

p

un - - - - ser. Herr, er - - - - bar - - -

bar - me dich, Herr, — er - - bar - me dich un - .
me, er - - bar - me, er - - bar - me dich un - .
ser.

2. Ehre sei Gott in der Höhe

Frisch beschwingt

Eh - re sei Gott in der Hö - und Frie - de auf
Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf

Er - de den Le - ben - sel - ner Gna - - - de. Wir lo - ben
Er - de den Le - ben - schen sei - ner Gna - - - de. Wir lo - ben

an, wir — pre - sen dich, — wir — be - ten dich an, wir —
dich, wir — prei - sen dich, — wir — be - ten dich an, wir —

PROBEART

mf

rüh-men dich, wir dan - ken dir, denn groß ist ne

rüh-men dich, wir dan - ken dir, denn groß ist ne

f

Herr - lich - - keit: Denn al - lein bist der

Herr - lich - - keit: Denn al - lein bist der

p

Hei - li - ge, du al - lein der

Hei - li - ge, du al - lein der

subito

Höch - ste: Je - sus Chri - stus. Mit dem Hei - li - gen

Höch - ste: Je - sus Chri - stus. Mit dem Hei - li - gen

ritard.

Geist, zur Eh - re Got - tes des Va -ters. A

a tempo

A

sehr breit

men, A men, A men, A men.

3. Heilig, heilig, heilige

Feierlich langsam

Heili - lig, hei - lig, hei - lig, Gott Herr al - ler Mäch - te und Ge -
Heili - lig, hei - lig, hei - lig, Gott Herr al - ler Mäch - te und Ge -

er - füllt sind Himmel und Er - de von
wal - ten, er - füllt sind Himmel und Er - de von
wal - ten, er - füllt sind Himmel und Er - de von

Bewegt, nicht eilen

ner Herr - lich - keit. Ho - san - na in der Hö - he, in
del - ner Herr - lich - keit. Ho - san - na in der Hö - he, in

PROBEPARTITUR

rit.
a tempo
mf

Ho - san - na in der Hö - he. **PROBEARTUR**

san - na in der Hö - he, in der Hö - he. Ho - he. **PROBEARTUR**

der da kommt im Na - men des Herrn.

der da kommt im Na - men des Herrn.

san - na in der Hö - he. **PROBEARTUR**

Ho - san - na in der Hö - he, in der Hö - he. Ho -

he, **PROBEARTUR**

Ho - he, ho - san - na. **PROBEARTUR**

san - na in der Hö - he, ho - san - na. **PROBEARTUR**

This image shows a musical score for a vocal piece. The music is written in G major with a key signature of one sharp. It consists of four staves of music, each with a treble clef. The lyrics are in German, and the vocal parts are labeled with dynamic markings like 'f' (fortissimo), 'rit.', 'mf', and '*a tempo*'. A large, bold, black diagonal watermark reading 'PROBEARTUR' is overlaid across all four staves from left to right.

4. Lamm Gottes

Schreitend

Lamm Got - tes, du nimmst hin - weg die Sün - der

ausdrucksvoll

er - bar - me dich, er - bar - - - er bar - - - me dich
Welt, er - bar - - - er bar - - - me dich

der Welt, er - bar - me dich un -

etwas steigernd

un - ser. Lamm Got - tes, du nimmst hin - weg die Sün - de der

nimmst hin - weg die Sün - de

er - bar - - - me, er - bar - - - me dich
Welt, er - bar - - - me dich

der Welt, er - bar - - - me dich un -

un - ser. Lamm Got - tes, du nimmst hin - weg die Sün - de, die

nimmst hin - weg die Sün - de, die

Ruhig fließend
p

Sün - - de der Welt. Gib uns dei - - nen
Sün - - de der Welt. Gib

Frie - - - den, gib uns Frie - - -
del - - - nen, gib uns Frie - - -

langsam verklingend
pp

- den, dei - - - den.
- den, dei - - - den.

The score consists of four staves of music in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts are labeled 'Sün - - de der Welt.', 'Gib uns dei - - nen', 'Frie - - - den, gib uns Frie - - -', and 'del - - - nen, gib uns Frie - - -'. The tempo is 'Ruhig fließend' (p) and it ends with 'langsam verklingend' (pp). A large diagonal watermark 'PROBEARTUR' is overlaid across the page.

5. *Gebet der Entlassung*
(Kanon zu 3)

1.

Lob und Da sei Gott, dem Herrn, in E - wig - - keit, A - - - - -

3.

men, E - wig - - keit, A - - - - - men. Lob und

Da sei Gott, dem Herrn, in E - wig - - keit. A - - - - men.

Coda ad lib.
Sehr breit

A - - - - - men.

The score consists of three staves of music in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts are labeled 'Lob und Da sei Gott, dem Herrn, in E - wig - - keit, A - - - - -', 'men, E - wig - - keit, A - - - - - men. Lob und', and 'Da sei Gott, dem Herrn, in E - wig - - keit. A - - - - men.'. The first two staves are labeled '1.' and '3.' respectively. The tempo is 'Sehr breit'. A large diagonal watermark 'PROBEARTUR' is overlaid across the page.