

Ave Maria

Claudio Monteverdi (1567-1648)
 Bearbeitung: Anton

I. A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

II. A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - -

III. - ve Ma - ri - - a

te - cum, Do - mi - nus - - - - - cum be - - ne - di - cta

na, Do - - mi - nus te - - cum, be - - - ne di - cta tu in mu - li -

gra - ti - a ple - na, - mi - nus te - - - - - cum, - be -

tu in mu - e - - - - ri - bus, et be - ne - di - - - - - ctus fru - - ctus

e - ri - in mu - li - e - ri - - bus, - et be - ne - di - - - - -

- - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus - et be - ne -

ven - - - tris, — fru - - ctus ven - tris tu - - i Je - - sus. —
 ctus fru - - ctus ven - - - tris tu - i, Je - - sus. Ma - ri -
 ci - - - ctus — fru - - ctus ven - - - tris i Je - -

San - cta Ma - ri - a, ma - - ter o - - ra pro
 — a San - - cta Ma - ri - - a ma - ter De - - i, o -
 - - sus — San - - cta Ma - ri - - a, ma - - ter

no - - - bis pec - ca - - ri - bus, nunc et in ho - - ra, nunc et in
 ra pro no - - - pec - ca - to - - ri - bus, nunc et in ho - -
 De - - i, ra no - - - bis — pec - ca - to - - ri - bus, nunc

ho - - - ra mor - - - tis no - strae, A - - - - men.
 nc et in ho - ra mor - tis no - strae, — A - - - men.
 et in ho - - - ra mor - - - tis no - strae, A - - - - men.