

Josef Wolfgang Ziegler

MISSA PRO JUVENTUTE

FÜR DREI GLEICHE STIMMEN A CAPPELLA

KYRIE
GLORIA
CREDO
SANCTUS
AGNUS DEI

Den Wiener Sängerknaben und in memoriam

Prof. Ferdinand Großmann und Dr. Hans Gillesberger gewidmet

00381/86

ANTON-Verlag, 5270 Gummersbach

MISSA PRO JUVENTUTE

a cappella per tre voci eguale

JOS. WOLFGANG ZIEGLER (*1906)

(komp. 1988)

KYRIE

Con moto ma non troppo

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

GLORIA

Con animo
f Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo - - -
f Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo - - -
f Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo - - -
f Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo - - -

a. ritard. *p* ri - - a. Et in ter - ra pa - tro - ni - bus bo - nae - vo - lun -
p Et in cae - li ho - mi - ni - bus bo - nae - vo - lun -

f ta - - tis. Lau - da - mus te. A - do - ra - - - mus
f ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - - mus

Glo-ri - fi - - - - - mus te.
subito presto *f* te. Glo-ri - fi - ca - - - - - mus te.
f te. Glo-ri - fi - ca - - - - - mus te.

p Gra - ti - as a - gi - mus. ti - bi pro - pter ma - gnam
p Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam



glo - ri - am

subito presto *f* *ritard.* *a tempo* *mf*

glo - ri - am tu - am. Rex *stri* le - stis.

Glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us,

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *a tempo* *p*

ritard. *p* Do - mi - ne, Fi - li un - ni - ge - ni - te,

Do - mi - ne, Fi - li u - ni - ge - ni - te,

pp *mf* *agitato* *f*

Je - su, Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste.

Je - su, Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste.

a tempo *mf* *p* *f* *riten.* Pa - - - tris.

Do - mi - ne De - us, a - g - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Do - mi - ne De - us, a - g - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui

Larghetto *p*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

espressivo tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

p

bis sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

-stram. mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re bis.
 se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re bis.

Tempo I

mf Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus so-lus Al-tis-si-mus. Je-su, Je-su, Je-su Chri-stus. Je-su, Je-su, Je-su Chri-stus.
mf Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus Tu so-lus Al-tis-si-mus. Je-su, Je-su, Je-su Chri-stus.

f mus. Je-su, Je-su, Je-su Chri-stus. Je-su, Je-su, Je-su Chri-stus.
cresc. *poco a poco* *ritard.* mus. Je-su, Je-su, Je-su Chri-stus.

Lento pesante

ste. San-cto Spi-ri-tu in
 ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-

cresc. e string. glo-ri-am Pa-tris. A-men, a-men, a-men.
p glo-ri-am Pa-tris. A-men, a-men, a-men.

ritard. *molto* *ff* men, a-men, a-men, a-men, a-men.
 men, a-men, a-men, a-men, a-men.

CREDO

(Vorsänger ad lib.)

Cre-do in u-num De- - - - um, Pa - - trem o-mni-po-ten-tem, fac-torem ce-li
 et ter-rae, vi-si-bi-li-um o - - - mni-um et in-vi-si - - - li-um.
 Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, fi-li-um De-i ni-ge-ni-tum.
 Et ex Pa-tre na - - - tum an-te o-mni-a sae - - - cu-la. De-um de De-
 o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ro. Ge-ni-tum non
 fac - - - tum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem o-mni-a fa-cta sunt.
 Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis.

(Tutti)

p
molto tranquillo
 Et in car - na - - est de Spi - ri - tu san - cto
 in car - na - - tus est de Spi - ri - tu
 Et in car - na - tu est

san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -
 de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

espressivo

ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo
 ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est,

pp ritard.

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est,
 et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est,

(Vorsänger ad lib.)

Cru - ci - - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o
 Pi - la - to pas - sus et se - pul - - - tus est. Et re - sur - xit ter - ti - a di - o
 se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, - det ad dex - te - ram
 Pa - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - ju - di - ca - re vi - vos
 et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum
 Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mi - ter ad - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur.
 Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas et u - nam san - ctam, ca - tho - li - cam et a -
 po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re -
 mis - si - o - nem pec - ca - tu - rum. Et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.
 Et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - - - - men.

(Tutti)

con moto

ad lib.

A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

ritard.

SANCTUS

Con moto

San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,
 San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus,
 San - ctus san - ctus Do - mi - nus,

Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - u - ba - oth.
 Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus Sa - ba - oth.

a tempo

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho -
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho -

Tranquillo

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
 san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui

Solo oder kleiner Chor

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve -

Be - - ne - - di - ctus qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi in
nit, qui ve - nit in no - - - - mi -

con moto

no - mi - ne Do - mi - ne. Ho - san - na, na, ho - san - na,
mi - ne. Ho - san - na, san - na, ho - san - na,

deciso

ritard.

ho - san - na, in ex - cel - sis, san - in ex - cel - - sis.
ho - san - na, in ex - cel - ho san - na in ex - cel - - sis.

AGNUS DEI

Poco largo

A - gnus De - qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - - se - - re - re
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - - se - - re - re

mf

no - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi -
no - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi -

se - re - re no - bis. A - gnus qui
 se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui

l'istesso tempo
 tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na, *ritard.*
 tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na, do - na,

Tempo di Kyrie
 do - na no - bis
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

cresc. e accel.
 pa - cem, na, do - na, do - na,
 pa - cem, do - na, do - na, do - na,

f a t *morendo*
 na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem.

PROBEPARTITUR