

Giuseppe Giordani

Liebe

nach der Arie: „Caro mio ben“

für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Text:

Heinz E. Klockhaus

Satz:

Gus Anton

Partitur

02013/17

© Anton-Verlag, Gummersbach

Liebe

(nach der Arie: „Caro mio ben“)
für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Text: Heinz E. Klockhaus

Componist: Giovanni Antonio
Bearbeiter: Anton

The musical score is arranged in four systems. The first system shows the piano accompaniment (Klavier) with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system introduces the vocal parts with lyrics: "Tief wie das Meer kommt sie da - her laut - los so wie der Wind in - den -". The piano accompaniment in the second system is marked *mf* in the right hand and *mf* in the left hand. The third system continues the vocal parts with lyrics: "Zwei - gen, ... und klein, un - schul - dig rein, dass wir uns". The piano accompaniment in the third system is marked *p* in the right hand and *mf* in the left hand. The fourth system continues the piano accompaniment, marked *mf* in the right hand and *p* in the left hand. A large diagonal watermark "PROBEPARTITUR" is overlaid across the entire score.

11 still da-vor ver - nei - gen. *f* him - sche

15 Macht, gött - li - che Lie - be, wenn je für uns die Son - ne auf -

18 *mf* geht, schenke uns *f* e - wi - ge Lie - be, die nie ver - geht! *f* Lie - be macht

22
stark, es kommt der Tag, dass sie der gan-zen Welt ihr Frieden bringt
rit.
rit.

22
a tempo
25
f bringt! *f* Sagt nie-mals nein, *p* lasst sie h... *mf* weil Lie-be Mau-ern und auch
f *p* *mf*

25
a tempo
f *mf*

29
je - des Herz durch - dringt, *f* weil Lie-be Mau-ern und auch Her - zen durch - dringt! *p*
f *p*

29
f *p*