

Hoffnung und Wiederkehr

für vierstimmigen Frauenchor mit Klavier-Begleitung
(nach E.Grieg: „Solvejgs Lied“)

Text: ...
Satz:
BERN...
DESTER

ANDANTE

Sopran I/II

Alt I/II

Klavier



mf

1. Es kommt die Zeit da — muß geh'n, da — du — muß — geh'n, —
2. ist ver-gan-gen Tag — und Nacht, manch' — Tag — und — Nacht, —

mf

.....mußt
..... und



1. — es kom — Zeit, da — wir uns wie-der-sehn, da — wir uns wie-der-seh'n —
2. — Bild, Wor-te, sie ga-ben mir Kraft, sie — ga-ben mir — Kraft —

geh'n, 2. kommt die Zeit, da wir uns seh'n, da wir uns seh'n, uns
Bild, dei-ne Wor-te ga-ben Kraft, sie ga-ben Kraft, mir

crescendo

f



poco ritard.

1. — und al- le uns' re Hoff- nung, die blei- bet be- steh'n, die — kann nie- mals ver- geh'n, so
 2. — nun strah-let al- les hell, denn du bist wie- der da, — du — bist — wie- der da, nun

1. seh'n, und die Hoff- nung blei- bet be- steh'n, kann nie
 2. Kraft, al- les Hoff- strah- let heil du bist da, du bist w

p *poco ritard.*

1. kann uns nun nicht tren- nen kein Früh- ling, kein Herbst, du bleibst in mei- ner Näh!
 2. ist der Him- mel of- fen und al- les ist Mu- sik, und al- les ist Mu- sik.

1. kann uns nicht tren- nen Früh- ling und Herbst bleibst in mei- ner Näh!
 2. nun ist der Him- mel of- fen und al- les ist Mu- sik, und al- les ist Mu- sik.

p *crescendo*

ALLEGRETTO

Ah — ah — ah — ah — ah

mf

ALLEGRETTO

ah — ah — ah — ah

ah — ah — ah — ah

ah ah

ANDANTE

ah ah ah ah

ANDANTE

2. Nun Ah ah

mf ah p ah pp ah ah