

FRAUENCHOR

Alleluja, laus et gloria

Orientalisch Lasso
Bearbeitung: Gus Anton

I. *f*

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

II. *f*

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, laus

III. *f*

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, laus

IV. *f*

le - ja, al - le - lu - ja,

PROBEPARTitur

laus — glo - ri - a, — et — vir - - - - - tūs —

et — glo - ri - a, — et — vir - - - - - tūs —

glo - ri - a, — et — vir - - - - - tūs —

laus — et — glo - ri - a, et vir - - - - - tūs —

PROBEPARTitur

© Copyright 1985 by ANTON-MUSIKVERLAG, Gummersbach
Alle Rechte vorbehalten – Nachdruck und Fotokopieren bei Strafe verboten.

00308/85

A musical score for 'Alleluia' featuring three staves of music with lyrics in Latin. The lyrics are as follows:

De o no stro, qui a ve ra et
De o no stro, qui a et
-tus De o no stro, qui a ve ra
De o no stro, qui a ve ra

ju sta sunt ju di - a e jus. Al le lu -
ju sta sunt ci a e jus. Al le lu -
et ju sta sunt di ci a e jus. Al le lu -
et ju sta sunt di ci a e jus.

ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja.
ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja.
ja, al le lu ja, f al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja.
Al le lu ja, f al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja.

PROBEPART