

Partitur

**Ferdinand Hiller**

**Gebet**

Emanuel Geibel

für

Frauenchor mit Begleitung

Bearbeitung:

Gus Anton

0031 4/85

ANTON-Verlag, 51643 Gummersbach

FRAUENCHOR

# GEBET

( Emanuel Geibel )

Ferdinand Hiller (1811-1885)  
Bearbeitung: Anton

*Moderato*

Sopran I/II *p* *mf*  
Herr, den ich tief im Her - zen tra - ge, sei Du mit mir,

Alt I/II *p*  
Herr, den ich tief im Her - zen tra ge, Herr, den ich tief im Her - zen

Orgel oder Klavier *p*  
*Ped.* *Ped.*

*p* *p*  
Du Gna - den - ort und Pla - ge sei Du mit mir. Be -

tra - ge, Du Gnadenhort in Glück und Pla - ge, sei mit mir.

*p*  
*Ped.*

# Gebet

Text: Emanuel Geibel  
Musik: Ferdinand Hiller (1811-1885)  
Bearbeitung: Gus Anton

Moderato

Sopran I/II  
Herr, den ich tief im Her - zen tra - ge, sei Du mit mir

Alt I/II  
Herr, den ich tief im Her-zen tra - ge, Herr, den tief im Her-zen

Klavier/Orgel

Du Gna - den - hort in Glück und Pla - ge sei Du mit mir. Be -  
tra - ge, Du Gna - den - hort in Glück und Pla - ge, sei mit mir.

hü - te mich, be - hü - te mich vor Ü - ber - mut, und wenn ich an mir  
Be - hü - te mich, be - hü - te mich vor Ü - ber - mut. Und wenn ich

*cresc.* *f* *p*

selbst ver - za - ge, sei Du mit mir. Dein Se-gen ist wie Tau der Re-ben,  
an mir selbst ver - za - ge, sei Du mit mir. Dein Se-gen ist wie Tau der Re-ben,

nichts kann ich selbst, doch ich kühn das Höch - ste wa - ge,  
nichts kann ich selbst, doch ich kühn das Höch - ste wa - ge,

sei mit mir, sei Du mit mir. O, Du mein Trost,  
sei Du mit mir, mit mir. O, Du mein Trost, Du mei-ne

Du mei-ne Stär - ke, mein Son-nen - licht  
Stär - ke, mein Son - nen-licht  
bis an das En-de mei-ner Ta - ge, sei Du mit mir, sei Du mit mir,  
bis an das En-de mei-ner mei - ner sei Du mit mir, sei Du mit mir,  
bis an das En-de mei-ner Ta-ge, sei Du mit mir, sei Du, sei. Du mit mir!  
an das En-de mei-ner Ta-ge sei Du mit mir, sei Du, sei. Du mit mir!