

Elisabeth Ziegler und dem „Gumpoldskirchner Mädchenchor“ gewidmet.

DER ESEL

Text: Wilhelm Busch

ANTON

Zügig *mf*

Es stand vor ei - nes Hau - ses Tor ein - sel ge - spitz - tem

Ohr, der käu - te sich ein Bün - del Heu ge - dan - ken - voll und still ent -

zwei. Ein Bün-del Heu - da - ken und still ent - zwei, die Bün - del Heu.

Ein Bün-d - eu, ein Bün - del Heu ge-dan-ken-voll und still ent - zwei.

Es stand vor ei - nes Hau - ses Tor ein E - sel mit ge - spitz - tem

Ohr, der käu - te sich ein Bün-del Heu ge - dan - ken-voll und still ent

kom - men da und blei - ben stehn, der na - si - sen Bu - ben zween, die

auch so - gleich, in - dem sie la - den, w - te Re - dens-ar - ten ma - chen,

be-zwek-ken woll - te, daß er sich är-gern

an-dann be-zwek-ken woll - te, daß sich der E - sel är-gern soll - te,

PROBEARTUR

(quasi Walzer)

soll - te. rit. Doch die - ser .

daß sich der E - sel är - gern soll - te. *mf*

fahr - ne Greis be - schrieb nur ei - ben Kreis, ver -

rit. tempo

hielt sich stu und zeig - te itzt die Sei - te,

rit.

die Sei die Sei - te, die

te, die Sei - te, ver - hielt sich stumm und zeig - te itzt die

te, die Sei - te, ver - hielt sich stumm und zeig - te itzt die

Sei - te, wo der We - del, die Sei - te, wo der We - del sitzt.

Sei - te, wo der We - del, die Sei - te, wo der We - del sitzt.

PROBEARTUR