

Spiel' Zigeuner

für Frauenchor und Klavier

Text: Horst Reinartz

ANTON

Zigeuner-Fox

Piano introduction for 'Zigeuner-Fox' in G major, 4/4 time. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

mf

1. ... er, Flam - men lo - dern,
2. ... den Wa - gen tre - ten Frau - en
3. La - ger - feu - er ist er - lo - schen.

First system of the vocal and piano accompaniment. It includes the vocal line with three verses and the piano accompaniment.

Second system of the piano accompaniment, continuing the rhythmic pattern from the introduction.

Schat - ten ge - hen durch die Nacht. An dem Feu - er sit - zen Män - ner,
la - chend in die lau - e Nacht. Lied der Gei - ge, Tanz der Sai - ten,
Ost - wind im schon im Hag. Drü - ben aus dem Wal - de ruft ein

Second system of the vocal and piano accompaniment, including the vocal line and piano accompaniment.

Third system of the piano accompaniment, concluding the piece.

star - - ren schweig - sam in die Nacht. Greift jetzt zu die del,
 hat die See - le froh ge - macht. Schür - zen die
 Kuk - kuck in den jun - gen Tag. War das ein chän,

stim - met die Sai - ten, setzt den und spielt ein Lied.
 und wol - len tan - zen, tan - - zen, an in die lan - ge Nacht.
 war das ein Scher - zen, frei, wie man's nur bei Zi - geu - nern kennt.

Feu - ri - ge - Zi - geu - ner - wei - se, Angst und Sor - ge ist wie fort - ge - wischt.
 Schür - zen die - ke und wol - len tan - zen, tan - zen, tan - zen in die lan - ge Nacht.
 War das ein ch war das ein Scher - zen, frei, wie man's nur bei Zi - geu - nern kennt.

PROBERPARTITUR

REFRAIN

Spiel Zi - geu - ner, nimm dei - ne Fie - del, spiel für

feu - ri - ges Lied. Kum - mer, sie sind ver - ges - sen,

wenn die - singt. Schn - suchts - vol - le

Le - - den-schaft, Traum nach Hei - met wird in mir ab

This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in G major, and the bottom line is the piano accompaniment. The lyrics are: "Le - - den-schaft, Traum nach Hei - met wird in mir ab".

Spiel, Zi - geu - ner, spiel fürmich, laß die Eie - del klin - gen, spiel auf.

This system contains the second two lines of the musical score. The top line is the vocal melody, and the bottom line is the piano accompaniment. The lyrics are: "Spiel, Zi - geu - ner, spiel fürmich, laß die Eie - del klin - gen, spiel auf."

3. *p* — *f* *p* — *ff*

Spiel mir, — — — — — um — — — — — Tanz! — — — — —

p — *f* *p* — *ff* *g^{ua}*

This system contains the third two lines of the musical score, marked with a '3.' indicating a repeat. The top line is the vocal melody with dynamic markings *p* and *f*. The bottom line is the piano accompaniment with dynamic markings *p* and *ff*. The lyrics are: "Spiel mir, — — — — — um — — — — — Tanz! — — — — —".