

Gemischter Chor

Exultate Deo

Alessandro Scarlatti
(1659-1725)

Lebhaft (♩ = 54)

Ex-ul - ta - - - te De - o, ex-ul - ta -
Ex-ul - ta - te De - o, ta
Ex-ul - ta - - - te De - ex-ul -
Ex-ul - ta - te De ex - ul -

f sempre - te, ex-ul - ta - o, ad-ju -
te, ex-ul - ta - De - o, ad-ju -
ta - De - o,
bestimmt ta - te De - o, ad-ju - to -

to - ri no - stro, ex-ul - ta -
to - ri no - stro, ex-ul - ta - te, ex - ul -
ad - ju - stro, ex-ul - ta -
stro, ex-ul - ta -

Ex-ul - ta - te De -
te, ex-ul - ta - te ex - ul - ta - te, ex-ul - ta - te De -
te, ex-ul - ta - te, ex-ul - ta - te De - o,

Frohlocket dem Herrn, unserm Helfer. Alleluja. Jubelt dem Gotte Jacob. Alleluja.

68

pf *leicht*

cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob, ju - bi - la - te

cob, De - o Ja - cob, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te

De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob,

pf *leicht*

cob, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te ju - bi - la - te

71

cresc. *mp, steigend*

la - te. De - o, ju - bi - la - te De - o Ja - cob, De - o

Du - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob, De - o

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o

cresc. *mp*

De - o, ju - bi - la - te De - o Ja - te De - o Ja - cob, De - o

75

Ja -

Ja -

Ja -

Ja -

stimm *poco rit.* *p* %

c - o Ja - cob, De - o Ja - cob.

betont *p* %

cob, De - o Ja - cob, Ja - cob.

mf *p* %

cob, De - o Ja - cob.

gehalten *mp* %

cob, De - o Ja - cob, Ja - cob.

Vom Zeichen % bis zum Ende