

Singet dem Herrn
Halleluja

(Psalm 97)

für

Gemischten Chor und Klavier
(Orgel oder Orchester)

von

Manfred Hilger

Bestell Nr.: 00267/84

Gemischter Chor

Singet dem Herrn

Halleluja (97. Psalm)

für gemischten Chor mit Klavier- oder Orgelbegleitung

MANFRED HILGER

ruhig

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Klavier

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

Hal - le - lu -

Red. ad lib.

ja, Hal - le - ja!

Sin - get dem

Hal - lu - ja! Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, dem

f mf

Herrn ein neu - es Lied. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -
Herrn ein neu - es Lied. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

p

le - lu - ja, dem Herrn, dem Herrn, dem Herrn ein neu - es
le - lu - ja. hal - le - lu - ja! Sin - get dem Herrn ein neu - es

f

Lied. Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, ein
Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, ein

neu - - - es Lied! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

neu - - - es Lied! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

rit. langsamer

Denn Wun - der - ba - res hat der

Herr, denn Wun - der - ba - res hat der Herr an uns ge - tan, denn

The image shows a musical score for a piece titled "Halleluja". It consists of two vocal staves (Soprano and Bass) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a minor key, indicated by one flat in the key signature. The lyrics are in German. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *rit. langsamer* (ritardando, slower). A large, diagonal watermark reading "PROBEPARTITUR" is overlaid across the entire page.

Wun - der - ba - res hat der Herr an uns ge - tan, an ge -
tan, an uns ge - tan. Hal - le - lu - ja,
Hal - le hal - le - lu - ja, hal - le -

f *mf* *f* *mf* *f* *a tempo* *f* *a tempo* *ff* *ff*

PROBEPARTITUR

Detailed description: This is a musical score for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large, diagonal watermark reading 'PROBEPARTITUR' is overlaid across the entire page.

mf *f*

lu - ja! Sin - get dem Herrn. Sin dem

lu - ja! Sin - get dem Herrn ein neu - es

f

Herrn ein neu - es Lied. Sin - get dem Herrn ein neu - es

Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied.

f

Lied, in neu - es Lied, dem Herrn, dem Herrn ein

Sin - dem Herrn ein neu - es Lied, dem Herrn, sin - get dem Herrn ein

f

PROBERPARTITUR

neu - es Lied. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -

neu - es Lied. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -



ja, hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja, hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu -



ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

