

Dem Gumpoldskirchner Kirchenchor gewidmet

Sechs alpenländische Weihnachtslieder

für

Gemischten Chor
a cappella

Satz:

Josef Wolfgang Ziegler

1. Schlaf, holdseliges Jesulein
2. Da droben vom Berge weht kührender Wind
3. Still, o Himmel
4. Herbergsuche
5. Schlaf, Jesulein zart
6. O lieber Hauswirt mein

00322/85

ANTON-Verlag, 5270 Gummersbach

Schlaf, holdseliges Jesulein

Leicht bewegt

V. Ziegler

Sopran
Alt



Tenor



Baß



Schlaf,
Je -

1. u - m - li - sches Kind! _____
2. liab - - ster Schatz! _____

1. Je - su - lein, na - schlaf, du himm - - - li - sches Kind! Schlaf,
2. Lie - ger - statt, herz - schlaf, herz - liab - - - ster Schatz! Je -

1.+2. schla - fe, schla - - fe, schla - - - fe!

1.+2. fe, schla - fe, schla - - fe!

(C) Copyright 1985 by ANTON-MUSIKVERLAG, 5270 Gummersbach
Alle Rechte vorbehalten — Nachdruck und Fotokopieren bei Strafe verboten.

00322/85

1. schlaf zwischn Ochs und E - - se - lein, schlaf, schlaf bei Schnee und
2. - - su ver - leih uns dei - ne Gnad und laß uns bei dir

Musical score for the first section of the song. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "1. schlaf zwischn Ochs und E - - se - lein, schlaf, schlaf bei Schnee und 2. - - su ver - leih uns dei - ne Gnad und laß uns bei dir". The score includes a measure with a fermata over the bass note and a measure with a single note. A large black diagonal watermark "PROBEART" is overlaid across the middle of the page.

1. Wind!
2. Platz!

Musical score for the second section of the song. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "1. Schnee und Wind! Schla - fe n in der Ruh! 2. bei dir Platz! Schla - fe n in der Ruh! Melodie hervor". The score includes a measure with a fermata over the bass note and a measure with a single note. A large black diagonal watermark "PROBEART" is overlaid across the middle of the page.

1. Schließ
2. Wir

Musical score for the third section of the song. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "1. Schließ Au - ge - lein zu! Schlaf, schlaf in stil - ler Ruh! 2. Wir schon - ge - tröst, daß du uns hast er - löst.". The score includes a measure with a fermata over the bass note and a measure with a single note. The dynamic "ritard." is indicated above the staff. A large black diagonal watermark "PROBEART" is overlaid across the middle of the page.

Da droben vom Berge weht kührender Wind

Zart wiegend

Satz: J. Siegler

*Sopran
Alt*

Tenor

Baff

1. Da dro - ben vom Ber - ge weht küh - len - de da
 2. Es kom - men die Eng - lein und se - hen i - zu und
 3. Das Kind - lein er - wa - chet, gen Him - mel - sch - hä da

8 1. Da dro - ben vom Ber - ge weht küh - len - Wind; da
2. Es kom - men die Eng - lein und schen ih zu und
3. Das Kind - lein er - wa - chet, gen H - eel sie s hält, da

2. *Chlorophytum comosum* (L.) Willd. (Asparagaceae) (Fig. 1)

8 1. sit - zet Ma - ri - ~~und~~ wie - get ihr Kind , sie
 2. schüt - zet dem schlum - ~~ver~~ Kind - fein die Ruh . Sie
 3. sin - gen die Eng - ~~sein,~~ sin - get die Welt . Der

1.brau - chet sie nim - mer ein wie - gen - des
2.schläft auch das Kind - lein so her - genzig - und
3.lie - bet, ge - lo - bet sei Gott in der
B... 1.-3. Di-

1. Drum brau-chet sie nim - mer ein wie - gen -
2. drum schläft auch das Kind - lein so her - genzig -
3. Ge - lie - bet, ge - lo - bet sei Gott in der

ri - di - ri, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -
di - ri - di - ri, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

le - lu - ja, di - ri, hal - le - lu - ja, hal -
ja, ri, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja, hal - le - lu - ja, ritard.
hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, ritard.

Still, o Himmel

Sopran
Alt

Still bewegt

Satz: Ziegler

1. Still, o Him - mel, still, o
2. Den - ke nit Kreuz und Je - sus
3. Da ich dich hier se - he E - den, Je - sus
an dem

8 1. Still, o Him - mel, still, Er - de! Je - sus
2. Den - ke nit Kreuz und Lei - den, Je - sus
3. Da ich dich hier se - he gen auf an dem

Baß

1. schließt die Au - gen zu - Still, daß nit zer - stö - ret
2. je - ne Bit - ter - kein Bett - die dein Herz einst wird durch -
3. Stroh und har - tem - Bett ma - che du mein Herz zur

8 1. schließt die Au - gen zu - Still, daß nit zer - stö - ret
2. je - ne Bit - ter - kein Bett - die dein Herz einst wird durch -
3. Stroh und har - tem - Bett ma - che du mein Herz zur

1. wer - de - es - sen an - ge - neh - me Ruh!
2. schnei - den, es ist noch nit an of - der Zeit!
3. Wie - n, wel - ches dir schon - fen steht.

8 1. wer - de - es - sen an - ge - neh - me Ruh!
2. schnei - den, es ist noch nit an of - der Zeit!
3. Wie - n, wel - ches dir schon - fen steht.

1.- 3. Schla - fe, Je - su, schla - fe süß,

1.- 3. Schla - fe, _____

1.- 3. - - - - fe, _____

und jetzt dei - ne Ruh ge - nieß

Je -

Je - u,

schla - fe, Je - su, schla - fe süß und jetzt

schla - fe, Je - su, schla - fe süß und jetzt

dei Ruh ge - nieß.

ne Ruh ge - nieß.

Herbergsuche

Frisch beherzt
mf

Satz: Jos. W. Ziegler

Sopran
Alt

1. Jetzt fan - gen wir zum Sin - gen an, hal - le - lu - ja, ver -
2. Zwoa ar - me Leut san uns be - gegnt, hal - le - lu - ja! Im
3. Jetzt weis' ma's in a Sta - dei ein, hal - le - lu - ja! Die
4. Und hiatz paßts auf, ös Leu - tl all, hal - le - lu - ja, ziamts

Tenor

1. Jetzt fan - gen wir zum Sin - gen an, hal - le - lu - ja, ver -
2. Zwoa ar - me Leut san uns be - gegnt, hal - le - lu - ja! Im
3. Jetzt weis' ma's in a Sta - dei ein, hal - le - lu - ja! Die
4. Und hiatz paßts auf, ös Leu - tl all, hal - le - lu - ja, ziamts

Bass

1. neh - met all, was sich ge - tan, hal - le - lu - ja! Ein
2. Dör - fl drunt ums - - - - - werdn, hal - le - lu - ja! Sie
3. Frau wird wol - ter - - - - - drein, hal - le - lu - ja! Sie
4. ab den Huat - - - - - tuats enk gfreun, hal - le - lu - ja! Der

1. neh - met al - was sich ge - tan, hal - le - lu - ja!
2. Dör - fl drunt ums Fin - ster - werdn, hal - le - lu - ja!
3. Frau wird wol - ter - frie - sn drein, hal - le - lu - ja!
4. ab den Huat - - - - - tuats enk gfreun, hal - le - lu - ja!

mf

1. Stern so hell als wia die Sunn
 2. sua - cha - tn a Nacht-quartier
 3. hätts wohl nim-mer lang ge- macht,
 4. Got- tes Sohn als kloa - ner Bua

und fürs sie er

mf

1. steht ü - bern Bu - - - roan
 2. und nie- mand laßt _____ sie ein,
 3. hat er uns stad - - - ver - zählt,
 4. werd un - ter uns bald - - - sein,

und fürs sie er

mf

1. steht ü - bern Bu - - - chen-roan
 2. und nie- mand laßt _____ sie ein,
 3. hat er uns stad - - - ver - zählt,
 4. werd un - ter uns bald - - - sein

REPROBEAR

1. neamnd geht aus - - von der Stubn, hal - le - lu - ja!
 2. Arm- sein kann halt neamnd da - für, hal - le - lu - ja!
 3. gen - gan son Tag und Nacht, hal - le - lu - ja!
 4. bringt den Frie - den und die Ruah, hal - le - lu - ja!

1. neamnd geht aus - sa von der Stubn, hal - le - lu - ja!
 2. Arm- sein kann halt neamnd da - für, hal - le - lu - ja!
 3. gen - gan ja schon Tag und Nacht, hal - le - lu - ja!
 4. bringt den Frie - den und die Ruah, hal - le - lu - ja!

Schlaf, Jesulein zart

Zart bewegt

Satz: Jos. Ziegler

Sopran
Alt

1. Schlaf, Je - su - lein, zart, das Bettlein ist
2. O Je - su, mein Kind, kalt, der Kälte
3. Ei schwei - ge doch, Wind, nicht
4. Ihr En - ge - lein all, Hir - ten zu -
5. Sieh, Je - su - lein, hier, Mut - ter bei

1. Schlaf, Je - su - lein, zart, das
2. O Je - su, mein Kind, kalt
3. Ei schwei - ge doch, Wind, nicht
4. Ihr En - ge - lein all, ihr
5. Sieh, Je - su - lein hier, die

Tenor

Baß

1. hart, da - der - perl ist kalt, schlaf, Je - su - lein,
2. Wind, da - der - let der Schnee, tut, Je - su, dir
3. Kind. da - der - su - lein wohl, schlaf, Je - su - lein
4. mal, o - fet ge - schwind und wär - met das
5. dir, o - cher nur ein, du liebs Je - su

1. Ba - ist hart, das Krip - perl ist kalt, schlaf,
2. we - der Wind, es hal - let der Schnee, tut
3. rech - eck - eir das Kind. Schlaf, Je - su - lein wohl, schlaf
4. M - ter zu - mal, o lau - fet ge - schwind und
5. M - ter bei dir. Schlaf si - cher nur ein, du

PROBEAFTUR

1. bald.
2. weh.
3. wohl
4. Kind.
5. lein.

1., 5. Ach schlaf und tu - ne

1. Je - su - lein bald.
2. Je - su, dir weh.
3. Je - su - lein, wohl 1.- 5. Ach schlaf tu dei - ne
4. wär - met das Kind.
5. liebs Je - su - lein.

1.- 5. Au - ge - lein zu, gib — uns, schenk uns die

1.- 5. Au - ge - lein gib — uns, schenk uns die

1.- 5. e - . e Ruh, die e ritard. wi - ge Ruh.

1. e - wi - - ge Ruh.

pp ritard..

**Für eine ganz zarte Solostimme ad lib.
nur bei der letzten Strophe*

00322/85

O lieber Hauswirt mein

Satz: Jos. Kofl Ziegler

4. sei - - - - -
3. i - - - - - und
2. b - - s - - - ter
ein - - mal er -

Ziemlich ruhig

Sopran
Alt

1. O lie - ber Haus - wirt mein,
2. Wer klopft an mei - h Tür,
3. Jo - sef, der from - me Mann,
4. Jo - sef, o Jo - sef mein,

Tenor

1. O lie - ber ay - wirt mein,
2. Wer klopft an her Tür,
3. Jo - sef, der me Mann,
4. Jo - sef, o Jo - sef mein,

Baß

4. trübt!
3. klagt,
2. Nacht,
1. wacht!

Got - tes Wil - le sein
er heut bei spa - ter Nacht
bit zu Beth - le hem
des ten in - nig lich

1. ein - mal wacht! Wir bit - ten in - nig - lich
2. bei spa - Nacht, der heut zu Beth - le - hem
3. wei - net klagt, daß er bei spa - ter Nacht
4. sei - nis trübt! 's wird Got - tes Wil - le sein

1. ein - mal er - - - - - wacht! Wir bit - - - - - ten in - - - - - nig - - - - - lich
2. bei spa - ter - - - - - Nacht, der heut - - - - - zu Beth - - - - - le - - - - - hem
3. wei - net und - - - - - klagt, daß er - - - - - bei spa - - - - - ter - - - - - Nacht
4. sei - nis be - - - - - trübt! 's wird Got - - - - - tes Wil - - - - - le - - - - - sein

(Solo) *p*

1. die - ses - be - tracht:
 2. kein Her - berg - hat?
 3. kein Her - berg - hat.
 4. blei ben all hier.

Jo - el Ma -
 Muß Er - wohl
 Mu der

1. die - - - - -
 2. kein - - - - -
 3. kein - - - - -
 4. blei - - - - -

ses be - - - - -
 Her - berg - - - - -
 Her - berg - - - - -
 ben all - - - - -

(Chor)

1. ri - a rein.
 2. lo - ser Mann.
 3. früh und spat.
 3. größ-ten Not,

O Mein lie - ber
 „O Haus ist
 der weh, o - er.
p (Solo)

1. bit - ten u - der - berg heut.
 2. das me - ic - ihm scion an.
 3 um ne gan - ze Stadt.
 4. ge - mi den höch - sten Gott,

O Mein lie - ber
 O Haus ist
 der weh, o - er

4. Fall _____
 3. Gnad? _____
 2. voll. _____
 1. ein. _____

1. Haus - w - uns doch, laß uns doch ein.
 2. sel - m - den ganz, Frem - den ganz voll.
 3. Beth - hen wo ich, von find A - ich dams, Gnad? Fall.
 4. lö - all

1. - - - - - mein, laß Frem - uns doch, laß Frem - uns doch ein.
 - - - - - sei - er mit hem, wo von find A - ganz, ich, dams, von find A - ganz ich dams, voll.
 - - - - - get - hem, all

1. ein.
 2. voll.
 3. Gnad? _____
 4. Fall. _____

REOPER