

# Frohes Wandern

Potpourri nach bekannten Volksliedern

für  
Gemischten Chor und Klavier

von  
**GUS ANTON**

---

Best. Nr.: 00 358/86

ANTON - Verlag · 5 Gummersbach

# Frohes Wandern

nach bekannten Volksliedern für Gemischten Chor und Klavier

ANTON

Marsch

Sopr.  
Alt

Ten.  
Baß

Klavier

Das

1. Das Wandern ist des Müllers Lust

Wan - dern ist des Mül - lers Lust, Wan - dern ist des Mül - lers Lust, das

Wan - dern. Das muß ein schlech - ter Mül - ler sein, dem

nie - mals fiel das Wan - dern ein, dem nie - mals fiel das Wan - dern ein, das

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics: "nie - mals fiel das Wan - dern ein, dem nie - mals fiel das Wan - dern ein, das". The middle staff is a piano accompaniment in G major, featuring a rhythmic pattern of eighth notes. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring a rhythmic pattern of eighth notes.

Wan - dern, Wan - dern, das Wan - dern, das

Wan - dern, das Wan - dern, das

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics: "Wan - dern, Wan - dern, das Wan - dern, das". The middle staff is a piano accompaniment in G major, featuring a rhythmic pattern of eighth notes. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring a rhythmic pattern of eighth notes.

Wan - dern, das Wan - dern. So

Wan - dern, das Wan - dern, das Wan - dern.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics: "Wan - dern, das Wan - dern. So". The middle staff is a piano accompaniment in G major, featuring a rhythmic pattern of eighth notes. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring a rhythmic pattern of eighth notes.

2. So zieh'n wir hinaus

zieh'n wir hin-aus, hin - aus in die Welt, und du mein Schatz kommst mit, und so

und so

*p*

*f*

*mf*

This system contains the first two systems of music for the second piece. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The lyrics are: 'zieh'n wir hin-aus, hin - aus in die Welt, und du mein Schatz kommst mit, und so'. The piano part includes dynamic markings *p*, *f*, and *mf*.

singt man, singt man, singt man, beim Wan - dern:

singt man denn mit fro - hem Mut, wie man singet, wenn man wan - dern tut:

singt man, singt man, singt man, beim Wan - dern:

This system contains the next two systems of music. The lyrics are: 'singt man, singt man, singt man, beim Wan - dern: singt man denn mit fro - hem Mut, wie man singet, wenn man wan - dern tut: singt man, singt man, singt man, beim Wan - dern:'. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

3. Wohlauf in Gottes schöne Welt

Hei - rade, a - de! Wohl - auf in Got - tes schö - ne Welt,

*f*

*f*

This system contains the first system of music for the third piece. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Hei - rade, a - de! Wohl - auf in Got - tes schö - ne Welt,'. The piano part includes dynamic markings *f*.

le - be wohl, a - de! Die Luft ist blau und grün das  
le - be wohl, a - de! Die Luft ist blüh'n wie E - del-stein, ich  
wan - d're mich im Son - nen-schein, la la la la la la la ins

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics are in German. A large, bold, black watermark reading 'PROBEPARTITUR' is oriented diagonally across the entire page, from the bottom left to the top right.

la la la la la la la ins

wei - te Land hin - ein, la la la la la la la la la la ins

la la la la la la la la la ins

wei - te Land hin - ein, hin - ein ins wei - te Land hin - ein. Wem

*rit.* *f*

*rit.* *f*

4. Wem Gott will rechte Gunst erweisen

Gott will rechte Gunst erweisen, den schickt er in die wei - te  
 Bäche von den Ber - gen sprin - gen, die Ler - chenschwir - ren hoch vor

Welt, Lust, dem was will sollt er sei - ne Wun - der wei - in  
 la la la la

*f* *p*

Berg und Tal und Strom und Feld. Die Brust.  
 vol - ler Kehlund fri - scher

1. 2.

*sfz*

5. Singend mit den Hügeln  
 Sin den Vö - ge - lein, zieh'n wir in die

*f*

Welt hin-ein, tag - aus, tag - ein und wan - und



wan - dern und wan - dern und wan - dern. Es treibt in die Fer - ne uns

*p* *f*



mäch - tig hin - aus treibt in die Fer - ne uns mäch - tig hin - aus. Le - be wohl!

