

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Waldesnacht

Text: Paul Heyse

Gemischter Chor a cappella

Best.-Nr. 00410/87

ANTON-Verlag ·

Gummersbach

Waldesnacht

(Paul Heyse)

Johannes Brahms
Op. 62 Nr. 3

Etwas langsam ($\text{♩} = 76$)

Wal-des-nacht, du wun-der-küh - le, die ich tau-send
Wal-des-nacht, du wun-der-küh - le, die ich tau-sen-de
Wal-des-nacht, du wun-der-küh - le, die ich tau-sen-de
Wal-des-nacht, du wun-der-küh - le, die ich tau-sen-de
grüß; nach dem lau - ten Welt-ge - wüh - - - - - o, ist dein Rau - schen
grüß; nach dem lau - ten Welt-ge - wüh - - - - - wie ist, o wie
grüß; nach dem lau - ten Welt-ge - wüh - - - - - o, wie ist dein Rau - schen
süß, o, wie ist dein Rau - schen süß! Träu - me -
ist dein Rau - schen süß! Träu - me -
süß, wie ist dein Rau - schen süß! Träu -
mf dein Rau - schen süß! ppp
h die mü - den Gli - der berg ich weich ins Moos,
ach die mü - den Gli - der berg ich weich ins Moos,
- merisch die mü - den Gli - der berg ich weich ins Moos,

p

und mir ist, als würd ich wie - der all der ir - ren Qua -

und mir ist, als würd ich wie - der all der ir - ren Qua -

und mir ist, als würd ich wie - der all der ir - ren Qua -

f

los, all der ir - ren Qua - len los.

los, all der ir - ren Qua - len los.

los, all der ir - ren Qua - len los.

mf

p dolce

2. Fer-nes Flö - ten - lied, ye - ne, das ein wei - tes Seh - nen

3. In den heim - lich en ge - rei - sen wird dir wohl, du wil - des

p dolce

2. Fer-nes Flö - ten - lied, ye - ne, das ein wei - tes Seh - nen

3. In den heim - lich en ge - rei - sen wird dir wohl, du wil - des

p dolce

rührt die Ge - dan - ken in die schö - ne, ach, miß - gön - te Fer - ne

Herz, und ein Frie - de schwebt mit lei - sen Flü - gel - schlä - gen nie - der -

cresc.

Ge - dan - ken in die schö - ne, in die

Herz, und ein Frie - de schwebt mit lei - sen Flü - gel - schlä - gen nie - der -

cresc.

rührt die Ge - dan - ken in die schö - ne, ach, miß - gön - te Fer - ne

Herz, und ein Frie - de schwebt mit lei - sen Flü - gel - schlä - gen nie - der -

cresc.

PROPRIETAT

PROPRIETAT

PROPRIETAT

The image shows a page of musical notation for a vocal piece. The music is written in four-line staves, primarily in common time with a key signature of one sharp. The vocal line is supported by a piano accompaniment, indicated by the presence of bass and treble clefs on the staves below the vocal line. The lyrics, written in German, describe a dreamlike or melancholic scene. The vocal part begins with "führts, ach, wärts, Frie-de miß - gön - te Fer - ne führt. Laß", followed by "schö - ne, ach, miß - gön - te Fer - ne führt.", and continues with "führts, ach, miß - gön - te Fer - ne führt.". The piano part includes chords such as A major and E minor. A large, semi-transparent watermark reading "PROPRIETAT" in bold, black, sans-serif letters is overlaid across the entire page.