

Dein Herzlein mild

(Paul Heyse)

Johannes Brahms
Op. 62

Andante grazioso (♩ = etwa 84)

1. Dein Herz-lein mild, du lie-bes Bild, das ist noch nicht er -
p dolce
 2. Es hat die Nacht ein'n Tau ge-bracht den Taus-pen all im
p dolce
 1. Dein Herz-lein mild, du lie-bes Bild, das noch nicht er -
 2. Es hat die Nacht ein'n Tau ge-bracht den Taus-pen all im
p dolce *fp*

glom-men, und drin-nen ruht ver-träum-tet, wird bald zu Ta-ge
poco f
 Wal-de, und mor-gens drauf da blüht zu-hauf und duf - tet durch die
poco f
 glom-men, und drin-nen ruht ver-träum-te Glut, wird bald zu
 Wal-de, und mor-gens drauf blüht zu-hauf und duf - tet
poco f

kom - men, wird bald zu Ta - ge kom-men.
 wird
 Hal - de, und duf - tet, und duf-tet, und duf-tet durch die Hal - de.
 kom - men, wird bald, wird bald zu Ta - ge kom-men.
 die Hal - de, und duf - tet, duf-tet durch die Hal - de.
 bald zu Ta - ge,
 duf - tet, und

Die Lie - be sacht hat ü - ber Nacht dir Tau ins Herz ge - gos - sen,
 Die Lie - be sacht hat ü - ber Nacht dir Tau ins Herz ge - gos - sen und
 Die Lie - be sacht hat ü - ber Nacht dir Tau ins Herz ge - gos - sen, und

poco f
 morgens dann, man sieht dir's an, das Knösp - lein ist er - schlossen, das Knösp - lein, das Knösp - lein
poco f
 morgens dann, man sieht dir's an, das Knösp - lein ist er - schlossen, das Knösp - lein, das Knösp - lein
poco f
 morgens dann, man sieht dir's an, das Knösp - lein ist er - schlossen, das Knösp - lein
poco f das Knösp - lein

p ist er - schlossen, ist er - schlos - sen, ist er - schlos - sen!
mf ist er - schlossen, ist er - schlos - sen, das Knösp - lein ist er - schlos - sen!
mf er - schlos - sen, ist er - schlos - sen, das Knösp - lein ist er - schlos - sen!
p