

Kein schöner Land in dieser Zeit

für vierstimmigen gemischten Chor

Anton Wilhelm von Magglio
Satz: Thomas ... (6)

$\text{♩} = \text{ca. } 63$

Sopran

f Kein schö - ner Land in die-ser Zeit, als hi - er das uns - re weit und

Alt

f Kein schö - ner Land in die-ser Zeit, als hi - er das uns - re weit und

Tenor

f Kein schö - ner Land in die-ser Zeit, als hi - er das uns - re weit und

Baß

f Kein schö - ner Land in die-ser Zeit, als hi - er das uns - re weit und

4

breit, wo wir uns fin - den wohl un - ter Lin - den zur A - bend - zeit, wo wir uns

breit, wo wir uns fin - den wohl un - ter Lin - den zur A - bend - zeit, wo wir uns

breit, wo wir uns fin - den, wo wir uns

breit, wo wir uns fin - den, wo wir uns



fin - den wohl un - ter Lin - den zur A - bend - zeit. *f* Da ha - ben wir so man - che

fin - den wohl un - ter Lin - den zur A - bend - zeit. *f* Da ha - ben wir so man - che

fin - den wohl un - ter Lin - den zur A - bend - zeit. *f* Da ha - ben wir so man - che

fin - den wohl un - ter Lin - den zur A - bend - zeit. *f* Da ha - ben wir so man - che

Stund ge - ses - sen wohl in fro - her Rund und ta - ten sin - gen, die Lie - der

Stund ge - ses - sen wohl in fro - her Rund und ta - ten sin - gen, die Lie - der

Stund — ge - ses - sen wohl in fro - her Rund und ta - ten sin - gen, die Lie - der

klin - gen im Ei - chen - grund. Und ta - ten sin - gen, die Lie - der klin - gen im Ei - chen - grund.

klin - gen im Ei - chen - grund. Und ta - ten sin - gen, die Lie - der klin - gen im Ei - chen - grund.

klin - gen im Ei - chen - grund. Und ta - ten sin - gen, die Lie - der klin - gen im Ei - chen - grund.

f Und ta - ten sin - gen, die Lie - der klin - gen im Ei - chen - grund.

grund. *mf* Daß wir uns hier _____ in die - sem Tal _____

grund. *mf* Daß wir uns hier in die - sem Tal noch tref - fen so _____ dert -

grund. *mf* Daß wir uns hier in die - sem Tal noch tref - fen so _____ hun - dert -

grund. *mf* Daß wir uns hier in die - sem Tal noch tref - fen so viel hun - dert -

24

f _____ Gott mag es schen - ken, Gott mag es len - ken, er hat die

mal: *f* Gott mag es schen - ken, Gott mag es len - ken, er hat die

mal: *f* Gott mag es schen - ken, Gott mag es len - ken, er hat die

mal: *f* Gott mag es schen - ken, Gott mag es len - ken, er hat die

27

Gnad. *mp* _____ mag es schen - ken, Gott mag es len - ken, er hat _____

Gnad. *mp* Gott mag es schen - ken, Gott mag es len - ken, er hat _____

Gnad. *mp* Gott mag es schen - ken, Gott mag es len - ken, er hat _____

Gnad. *mp* Gott mag es schen - ken, Gott mag es len - ken, er hat die

rit.

— die Gnad. — *p* Nun, Brü-der, ei - ne gu - te Nacht, der Herr im
 — die Gnad, er hat die Gnad. *p* Nun, Brü-der, ei - ne gu - te Nacht, der Herr im
 — die Gnad. — *p* Nun, Brü-der, ei - ne gu - te Nacht, der Herr im
 Gnad. — *p* Nun, Brü-der, ei - ne gu - te Nacht, der Herr im

ho - hen Him - mel wacht! In sei - ner Gü - ten uns zu be - hü - ten, ist er be -
 ho - hen Him - mel wacht. In sei - ner Gü - ten uns zu be - hü - ten, ist er be -
 ho - hen Him - mel wacht! In sei - ner Gü - ten uns zu be - hü - ten ist er be -
 ho - hen Him - mel wacht. In sei - ner Gü - ten uns zu be - hü - ten ist er be -

*crescend.**rit. molto*

dacht. — In sei - ner Gü - ten uns zu be - hü - ten, ist er be - dacht.
 dacht. In sei - ner Gü - ten uns zu be - hü - ten, ist er be - dacht.
 dacht. In sei - ner Gü - ten uns zu be - hü - ten, ist er be - dacht.
 Gü - ten, in sei - ner Gü - ten uns zu be - hü - ten, ist er be - dacht.