

Gemischter
Chor

Auf der Andacht heil'gem Flügel

Mäßig

W.A. Mozart
Satz 10 Anton

Sopran
Alt

Tenor
Baß

A musical score for a mixed choir, consisting of four staves. The top two staves are for Soprano and Alto, and the bottom two are for Tenor and Bass. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The music is in G major and 3/8 time. Dynamics include *p*, *f*, and *cresc.*. A large diagonal watermark 'PROBERARTIKEL' is overlaid on the score.

Auf der An - dacht heil' - gem Flü - gel em -
por - dies' kind - lich Fle - hen; des Va - ters ew' - gem
Thro - ne schwing' sich fromm - Ge - bet. Gnä - dig
was wir brin - gen, *cresc.*
hört er, was brin - gen, was die Her - zen, die Her - zen uns er -
füllt die Her - zen uns er - füllt. *f* Send; o Va - ter Frie - den, dei -

© Copyright 1988 by ANTON-MUSIKVERLAG, 5270 Gummersbach
Beethovenstraße 60

00450/88

Alle Rechte vorbehalten
Nachdruck und Fotokopieren bei Strafe verboten.

cresc.
 dei - nen Him - mels - frie - den zu der heil' - gen - St - a - te

cresc.

dim. rit. a tempo mf
 nie - der, wo wir heut' dein ver -

dim. mf

cresc.
 kün - den und die freu - dig klingt, und die

cresc.

Har - fe freu - dig klingt, die Har - fe freu - dig
 freu - dig

klingt, freu - dig klingt, freu - dig klingt.
 freu - dig klingt, freu - dig klingt.

f *zögernd ff*
 klingt, freu - dig klingt, freu - dig klingt.