

Der Karneval heut' die Stunde regiert

aus „Karneval in Rom“

von Johann Strauß
Libretto: Anton

Marcia vivace

Sopran
Alt

Tenor

Baß

Piano

The second system of the musical score includes vocal parts for Soprano/Alt, Tenor, and Bass, and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: "E - vi - va!" and "Der". The piano part features a forte (*ff*) dynamic and includes a section with a piano (*p*) dynamic. A large diagonal watermark "PROBEPARTITUR" is overlaid on the entire page.

Kar - ne - val heut' die Stun - de re - giert, die Nar - re - tei zeigt sich lu - stig mas -
 Kar - ne - val heut' die Stun - de re - giert, die Nar - re - tei zeigt sich lu - stig mas -

kiert, die Fröh - lich - keit Alt und Jung a - ni - mirt! Noch, Mum - men - schanz, schmeckt der
 kiert, die Fröh - lich - keit Alt und Jung ni - mirt. Noch, Mum - men - schanz, schmeckt der

Wein un - so fei - schen - ket ein! Nützt die Nacht,
 Wein, Spiel und Tanz, un - so fein, Kar - ne - val, schen - ket ein, ü - ber - all! Nützt die Nacht, die gan - ze
 Wein, uns so fein, Kar - ne - val, schen - ket ein, ü - ber - all! Nützt die Nacht, die gan - ze

küßt und lacht, Kar - ne - val hat heu - te Macht.

Nacht, küßt und lacht, ja küßt und lacht, Kar - ne - val hat heu - te Macht. Kar-ne-

Nacht, küßt und lacht, ja küßt und lacht, Kar - ne - val hat heu - te Macht.

Macht hat die Macht.

val ü - ber - all, nicht an Mor - gen - nacht! Je - der Mund gibt es fröh - lich jetzt

val ü - ber - all, nicht an Mor - gen - nacht! Je - der Mund gibt es fröh - lich jetzt

kund. Heut' wird ge - tanzt und ge - küßt und ge -

kund. Heut' wird ge - tanzt und ge - küßt und ge -

lacht, und der Ju - gend ein „Hoch“ ge - bracht! E - vi - va! E -

lacht, und der Ju - gend ein „Hoch“ ge - bracht! E - vi - va! E -

ein Hoch ge - bracht!

vi - va! E - vi - va! Der val!

vi - va! E - vi - va! Der val!

val, ja heu - te Nacht.

Dal Segno al $\text{\textcircled{C}}$

Kar - ne - Kar - ne - vall! Kar - ne - vall!

Kar - ne - vall! Kar - ne - vall!