

# Karneval ruft euch zum Ball

aus „Eine Nacht in Venedig“

Joh. Strauß  
Bearb.: Gus Anton

Quasi maestoso (♩ = 104)

Piano

The piano accompaniment consists of four systems of grand staff notation. The first system is marked 'Piano' and 'f'. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is 'Quasi maestoso' with a quarter note equal to 104 beats per minute.

*Tempo di Marcia alla breve*

S  
A  
T  
B

Car - ne - val ruft euch zum Ball, er ist Sou - ve - rain!

Car - ne - val ruft euch zum Ball, er ist Sou - ve - rain, drum

The vocal staves are arranged in four parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: 'Car - ne - val ruft euch zum Ball, er ist Sou - ve - rain!' for Soprano and Alto, and 'Car - ne - val ruft euch zum Ball, er ist Sou - ve - rain, drum' for Tenor and Bass. The piano accompaniment continues below the vocal staves, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The tempo is 'Tempo di Marcia alla breve'.

Zö - gert nicht, denn was er spricht, muß so - fort ge - seh'n! Frisch hin - aus zum

zö - gert nicht, denn was er spricht, muß so - fort ge - seh'n, kommt fröh - lich hin - aus zum

Mar - cus - platz, Mu - sik zieht uns vor - an, Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt

Mar - cus - platz, Mu - sik zieht uns vor - an, Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt

fröh - lich Je - der - mann, Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich Je - der - mann!

fröh - lich Je - der - mann, Arm in Arm mit sei - nem Schatz folgt fröh - lich Je - der - mann!