

# Ungarland

Ungarischer Tanz Nr. 5  
für gemischten Chor und Begleitung

JOHANNES BRAHMS  
Chorbegleitung  
ANTON

Text: HORST REINARTZ

**Allegro**

Sopran  
Alt

Tenor  
Baß

Klavier

*f*

Un - gar - land, du schö - nes Land, Le - bens - lust,

**Allegro**

dein Un - gar - wein, so süß und fein, wie ein

*p*

Kuß vom Schät - ze lein. Hei! Un - gar - land, du schö - ne Land,  
Le - bens - lust, dein Un - ter - pfand gar - wein, so süß und fein.  
wie in vom Schät - ze - lein. Un - garn, wo man

*p* *f* *p* *f*

The image shows a musical score for a piece titled 'Un-ger-land'. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (soprano and bass clefs) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The lyrics are in German. A large, diagonal watermark reading 'PROBEPARTITUR' is overlaid across the entire page.

tanz voll Tem - pra - ment, wo die Gei - ge spielt so ve - he - ment.

Langsam a tempo

*p* Wo die Mäd - chen dich küs - sen mit *f* glut, ja, dies al - les

Langsam a tempo

*p* *f*

Vivace

geht wie du ins Blut. 1. Wenn beim Czar - das flink sich Paa - re dre - hen  
2. Sieht dich an die Welt aus fro - hen Au - gen,

Vivace

*f*

♩ = Langsam

und der Mäd-chen bun-te Rök-ke flie - gen, Stoßt an, ei - jen! Stoßt an, ei - jen!  
 Mü - he, Pla - ge, Sor - gen, die ver - ge - hen.

♩ = Langsam

*f* *p*

♩ = a tempo

Le - be hoch, mein Un - gar - land. Trinkt mit, ei - jen! Trinkt mit, ei - jen!

♩ = a tempo

♩ = Langsam

*f* *p*

♩ = a tempo

von Anfang bis  $\text{⊕-⊕}$

Un - tern, mein schö - nes Land.

von Anfang bis  $\text{⊕-⊕}$

*f*

hei, hei, ei - jen!