

Trink uns zu!

Großes Trinklieder-Finale
für Gem. Chor und Begleitung

Allegro

(aus: "Der Bettelstudent" v. Carl Millöcker)

Anton ANTON

Wan, wohl -
wan, wohl -
an, der Schluß - ge-sang fängt an!
an, der Schluß - ge-sang fängt an!
rit.
Trinkt uns zu, trinkt uns zu, trinkt uns im - mer, im - mer zu: Glu, glu,
Trinkt uns zu, trinkt uns zu, trinkt uns im - mer, im - mer zu. Glu, glu, glu, glu.

PROBEARTUR

glu, glu, glu, Trinkt uns zu, trinkt uns zu,
glu, glu, glu, glu, glu, glu, Trinkt uns zu, zu

trinkt uns im - mer, im - mer zu. Glu, glu, be - - rauscht biss
trinkt uns im - mer, im - mer zu. Glu, glu, be - - rauscht biss

du. 1. Wohl ist hier zu Land, die Sit - te be - kannt: Man
2. Wär drin - nen statt Wein nur Was - ser ganz rein, be -
du. 1. Wohl ist hier zu Land, die Sit - te be - kannt: Man
2. Wär drin - nen statt Wein nur Was - ser ganz rein, be -

fü - - let ga - lant den Krug bis zum Rand.
rauscht würd' ich sein von Dir nur al - lein. So trink im - mer

fü - - let ga - lant den Krug bis zum Rand.
rauscht würd' ich sein von Dir nur al - lein. So trink im - mer

zu, es raubt dir die Ruh, ein Schluck aus dem Krug, glu, glu,
zu, es raubt dir die Ruh, ein Schluck aus dem Krug, glu, glu,

glu im - mer Trink uns zu, trink uns zu, trink nur im - mer
glu Trink uns zu, trink uns zu, trink nur im - mer

PROBEARTUR

A musical score for three voices (SATB) and organ, arranged in four systems. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are in German. The score includes dynamic markings like 'f' and 'p', and performance instructions like 'rauscht'. A large, bold, black watermark reading 'PROBEPARTitur' is overlaid diagonally across the page.

Allegro con brio

A musical score for a vocal piece, likely a lied, featuring three staves of music and lyrics in German. The lyrics describe a king who is struck by a grape vine and becomes drunk. The score includes vocal parts and a piano/violin part. A large, semi-transparent black watermark reading "PROBEAFTUER" diagonally across the page.

The musical score consists of four systems of music. The top system has lyrics in German: "anl. Die Ma - je - stät wird an - er - kannt, anl. Die Ma - je - stät wird an - er - kannt," with dynamics *p* and *mf*. The second system continues the lyrics: "rings im Land, ju - belnd wird Cham - pag - - nant. Die rings im Land, ju - belnd wird Cham - pag - - nant. Die". The third system starts with "Ma - je - stät wird an - er - kannt, an - er - kannt, rings im Land, ju - belnd wird Cham-", followed by "Ma - ie - wird an - er - kannt, an - er - kannt, rings im Land, ju - belnd wird Cham-". Large, bold, black text "PROBEAFTUR" is diagonally overlaid across all systems.

1.+2.

Sheet music for two voices (Soprano and Alto) and piano. The vocal parts are in common time, treble clef, and G major. The piano part is in common time, bass clef, and G major. The lyrics are:

pag - ner der Er - ste ge - nannt. Es le - be Cham-pag - ner der Er - - - - -
pag - ner der Br - ste ge - nannt. Es le - be Cham-pag - ner der Es - - - - -

PRO
PAP

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) and piano. The vocal parts are in common time, treble clef, and G major. The piano part is in common time, bass clef, and G major. The lyrics are:

dir Er - ste ge - nannt!
2. Dir Er - ste ge - nannt!
3. Der Er - ste ge - nannt!

Presto

PRO
PAP

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) and piano. The vocal parts are in common time, treble clef, and G major. The piano part is in common time, bass clef, and G major. The lyrics are:

dir Er - ste ge - nannt!
2. Dir Er - ste ge - nannt!
3. Der Er - ste ge - nannt!

Presto

PRO
PAP