

PANIS ANGELICUS

aus der MISSA SOLENNELLE

für Sopran- (Tenor-) Solo, Gem. Chor
und Orgel (Klavier)

Componist: JOHANNES BRAHMS
Bearbeiter: G. ANTON

Poco lento

Sopran-
(Tenor-)
Solo

Chor

Orgel
(Klavier)

p

Solo

a - - nis an - ge - li - cus fit pa - nis

pp

mi - Dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num.

O res mi - ra - bi - lis man - - du - cat Do - mi - num.



cresc.
Pau - - per, pau - - per ser - vus et hu - - lis.



p
Pau - - per, ser - vus et hu - mi - lis.



PROBERPARTITUR

Solo *creac.*

Pa - - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num

S
A
T
B

Pa - - nis an - ge - li - cus fit

dat pa - nis coe - li - cus fi - ris ter - mi - num.

ho - mi - num dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num.

O res mi - ra - bi - lis man - - du - cat Do - mi - num.

num. O res mi - ra - bi - lis man - - du - cat

Pau - - - per, pau - - per, ser - - vus et hu - mi - lis.
Do - mi - num. Pau - - - per, ser - vus et hu - mi - lis.
Pau - - - per, pau - - per, ser - vus, ser - vus et hu - - - mi -
Pau - - - per, pau - - per, ser - vus et hu - - - mi -
lis.
a tempo per ser - vus et hu - - - mi - - - lis.
rall.

PROBEPARTITUR