

Komm Mädchen, tanz

(Ungarisches Tanzlied)

für

Männerchor und Klavier

Text

Horst Reinartz

Musik

Gus Anton

MÄNNERCHOR

Komm Mädchen, tanz

(Ungarisches Tanzlied)

Text: HORST REINARTZ

GUS ANTON

Klavier

The musical score is arranged in systems. The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs). The vocal parts are written in single staves with lyrics in German. The score includes a large diagonal watermark reading 'PROBENPARTITUR'.

Tenöre I/II
Komm, Mäd - chen komm und tan - z mit mir, ———— fühl dich ge - bor - gen, denn

Bässe I/II
Tanz, ———— komm ———— z, ———— tan - ze mit mir, denn ———— ich ————

ich dir. ———— Ver - ges - se al - les, — schwing dich im Tanz ————
bei dir. — Schwing ———— dich, ———— schwing, ———— im — Tanz —

Kranz

laß weh'n der Bän-der bun-ter, bun-ter Kranz. — , Mäd-chen kom-me, tanz' mit mir,
weht — — — — — der — — — — — Kranz — — — — — Komm Mäd-chen, komm und tan-ze, tan-ze

sei ge - bor - gen, — — — — — bin bei dir. — — — — — Tan-ze, tan-ze,
fühl' dich ge - bor - gen, denn ich bin bei dir. Ver-se al - les,

Kranz.

tan-ze, tan-ze, laß weh'n der — — — — — der bun-ter bun-ter Kranz. — — — — — Siehst du,
schwing dich im Tanz — — — — — ht Bän - der — — — — — Kranz.

wie sich al - le — — — — — wie - gen Czar - das - rhyth-mus hat sie ge - packt — — — — —
hat sie ge-

Siehst du — wie die Rök - ke — flie - gen, Czar - das, Czar - das, der hält sie im
packt, siehst du, — wie die Rök - ke — flie - gen,, Czar - das, Czar - das, der hält

Takt. El - jen! — El - jen! — Ah — Ah — Heil
Takt.

Ah — Heil — Ah —

Heil Ah, — laß uns nun tan - zen, tan - zen!

Kranz

8 laß weh'n der Bän-der bun-ter, bun-ter Kranz. *mf* Mäd-chen - kom-me, weht der Kranz. *f* Komm, Mäd-chen, komm

tanz mit mir, sei ge-bor-gen in bei dir. komm, tanz mit mir, fühl' dich ge-bor-gen, denn ich bin bei dir.

8 Tan-ze, tan-ze, tan-ze, tan-ze, laß weh'n der Bän-der bun-ter Ver-ges-se al-dich im Tanz, weht der Bän-der

Kranz, *f* bun-ter Kranz. Hör' der Gei-gen wo-ben-der Ton,

Kranz,

PROBENPARTITUR

8 wie sie ru - fen: Komm doch schon. War - te, war - te nicht

län - ger mehr, mei - nen Wunsch er nicht wehr. —
ver - wehr, ver - wehr. —

8 Komm Mäd - chen, komm und tan - ze mit mir, — fühl dich ge - bor - gen, denn
Tanz, — komm — tan - ze mit mir, denn — ich —

8 ich bei dir. — Ver - ges - se al - les, schwing dich im Tanz, —
bei dir. Schwing — dich, — schwing, — im — Tanz

Nun sind wir beim Tan - ze, nun sind wir beim Tan - ze, wie der Czar-das uns hält im

Bann. Tan - ze — Mäd - chen, laß das Röck-chen fle - ge das nie-mand wi - der -

ste - hen kann, El - jen! — jen! — tan - ze —
Tan - ze — Mäd - chen, — tanz!

Mäd - chen tanz! Tanz mein Mäd-chen, tanz! Hell
Tanz mein Mäd-chen, tanz!

hr