

Gus Anton

# Traumland der Liebe

Text: Horst Reinartz

Bearbeitung für  
Sopran-Solo, Männerchor und Klavier

Partitur

00176/81

ANTON-Verlag, 51643 Gummersbach

Sopran-Solo und  
MÄNNERCHOR

Aufgenommen auf der LP „Singend durch die Welt“  
mit Edith Wormsdal und dem Gus-Anton-Chor

# Traumland der Liebe

Text: Horst Reinartz

Musik Anton

Slow

Klavier

The piano introduction is in G major, 4/4 time, marked 'Slow'. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a flowing melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, starting with a forte (f) dynamic.

Sopran-Solo

Tenöre I/II

Bässe I/II

*mf* Ich bin so, ver- liebt,

Ah! Ich bin so ver-

*mf* Ah! Ich bin so ver-

This section contains the vocal entries for Soprano, Tenors, and Basses, along with the piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics 'Ich bin so, ver- liebt,'. The piano accompaniment continues with a moderate (mf) dynamic.

ich bin so die Sehn-sucht nach

liebt. Heut' fühl ich in mir

Ah! Ich bin so ver- liebt. Heut' fühl ich in mir, heut' fühl ich in mir die Sehn-sucht nach

This section continues the vocal and piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics 'ich bin so die Sehn-sucht nach' and 'liebt. Heut' fühl ich in mir'. The piano accompaniment continues with a moderate (mf) dynamic.

dir. —————

*mf* Mei- nes Le- bens Traum ————— an ihn glaub' ich kaum  
 du mein Traum ————— ich

*mf* dir, die Schn-sucht nach dir. Mein Le- bens- traum du me Tra

Wie be- zau- berst du mein Herz mir im Nu, ————— in Herz — im Nu. —————  
 kaum

*mf* Wie be- zau- berst du mein Herz mir — ja, mein Herz mir im Nu. ————— Ich bin so ver-

*mf* Ich bin so ver- — liebt, — ver- liebt, nie hätt' ich ge- glaubt, — ge-  
*p* Ah! ————— Ah! ————— Nie hätt' ich ge

ich bin so ver- liebt. Ah! ————— Nie hätt' ich ge-

glaubt daß es so was gibt, ich bin so ver- liebt.

glaubt, daß es so was gibt. Ah! bin ver- liebt

glaubt, daß es so was gibt, bin ver-

Refrain

Traum- land der Lie- be, Hort des Glük- kes, du schenkst mir

du Hort des Glücks, du Hort des Glücks

Won- ne Freu- de mir zu- rück. Traum-land der Lie- be, du Hort des

Glück- kes. — Sehn-suchts-voll schlägt mein Herz. Es schlägt — nur für dich  
Glücks, du Hort — des Glücks

*mf* Welch — ein Tag, — so voll — ler Glück, —  
*p* Welch — ein Tag —  
*p* Ah! — ein Tag, ein Tag voll — ler

so — nie-mals kehrt er zu- rück. —  
So — ein Tag — Ah!  
Ah! — Ah! —  
niemals kehrt er zu-

all des Glück- kes Freud spür' ich in mir heut',  
 rück. des Glück- kes Freud spür ich he  
 Ah! ich in mir

Tag so freu- den- voll, bin so ver- liebt.  
 heut' Welch sein Tag, ein Tag.  
 heut' Ah! ein Tag.  
 heut' Ah! Welch ein Tag. Ich bin so ver-

Refrain

Tran- den- er Lie- be, du Hort des Glück- kes. Du schenkst mir  
 bt. du Hort des Glücks, du Hort des Glücks

Wonne, gibst Freude mir zurück! ——— Traum-land der Lie-

*f*

— du — Hort — des — Glück — kes. — — — — — such — — — — — schlägt mein Herz. Es schlägt nur für

du Hort des Glücks, du Hort Glück

dich.

*rit.*

Ja, — — — — — ich lie — be nur dich! — — — — —

dich! — — — — —

dich! — — — — —

*rit.*

D.S. al  $\phi$  -  $\phi$